

Green Urban Paths

EXPLORE THE CITY



Co-funded by
the European Union

BRINDISI

Guión de TQC

Enero 2024

Guión para BRINDISI

El recorrido está concebido como un diálogo entre dos actores que se encuentran en el primer lugar, que es el Palazzo Guerrieri, y unen todos los lugares hasta el último, que es el Parque Buscicchio. Ambos cuentan la historia y vinculan los lugares. Además, un miembro del equipo sin rol debe ser accesible para guiar a los participantes.

Caracteres

Lorenza, la capitana del Molo 12

Sobre el personaje

Lorenza lidera como capitana del espacio de coworking Molo 12, situado en el Palazzo Guerrieri de Brindisi. El espacio es una incubadora certificada dedicada a fomentar el espíritu empresarial, fomentando un entorno dinámico donde las personas muestran personalidades notables y un espíritu emprendedor vibrante. Molo 12 ofrece servicios personalizados para la aceleración de startups y la creación de redes, todo bajo el formidable liderazgo de Melanie.

Encarna la fuerza, la competencia y la resiliencia, moldeándose a sí misma y al espacio con determinación y creatividad. Juntos, comparten el compromiso de romper barreras en el mundo de los negocios. El Palazzo Guerrieri, ubicado cerca del mar, ofrece una vista impresionante del Monumento al Marinero, un tributo icónico al rico legado marítimo de Brindisi.

Papel en la gira

En el recorrido representa el sentido de acogida, orientando hacia el reconocimiento de las propias aspiraciones y el desarrollo de proyectos innovadores y tangibles.

Vestimenta

Al igual que el uniforme de mando de un capitán, el atuendo de una mujer empresaria refleja autoridad y profesionalismo, mostrando su liderazgo en el mundo de los negocios.



Saint'Elia - El Santo inexistente

Sobre

Sant'Elia es un personaje muy divertido inventado por un colectivo de mentes creativas de Brindisi, surgido de la iniciativa local "Urban Palio" con el apoyo del Ministerio de Cultura y del Municipio. Se trata de un evento quincenal, que se celebra durante el verano, que fusiona a la perfección el deporte, las experiencias gastronómicas y las artes visuales para rejuvenecer los paisajes urbanos y sociales. Tal vez este santo imaginario se inspira en un arquitecto futurista que residió en Brindisi hace años.

Sant'Elia fomenta un sentido de devoción y comunidad, encarnando valores como la autenticidad, la participación, la redención, la amistad y el cambio".

Papel en la gira

En el recorrido representa al típico ciudadano de Brindisi que está profundamente conectado con la ciudad y pertenece a una comunidad activa, acogedora y en constante evolución.

Vestimenta

Un manto vibrante y colorido, que probablemente refleja la vivacidad y la riqueza de las tradiciones asociadas con el Palio. Una imagen muy festiva profundamente arraigada en las tradiciones locales, la identidad y el espíritu de la ciudad de Brindisi.



Inicio de la visita: Palazzo Guerrieri

Lorenza: Bienvenidos al Tour de Senderos Urbanos Verdes.

El tema de nuestro recorrido es "trabajo decente y crecimiento económico". En regiones como Apulia, y concretamente en Brindisi, existe una alta tasa de desempleo tanto entre los jóvenes como entre las personas que no estudian ni trabajan.

En lugares donde las oportunidades de trabajo parecen escasas, el corazón del cambio a menudo se encuentra en la creencia en uno mismo. Se trata de atreverse a invertir en ideas y dar un salto al terreno de la innovación. Crear algo innovador no es solo un esfuerzo personal; Es un faro para el crecimiento económico y el empleo en nuestra comunidad.

[Lorenza, de pie orgullosa frente a la incubadora, ocupada organizando archivos y tomando notas, se da cuenta de que una figura misteriosa observa.]

Lorenza: ¡Ah, hola! ¿Puedo ayudarte en algo?

[El travieso y cómico San Elías, envuelto en una túnica anticuada, da un paso adelante, con una sonrisa juguetona en su rostro.]

San Elías: *(risas)* ¿Ayuda? ¡Oh, mi querida Lorenza, parece que estás conjurando más trabajos aquí de los que nuestra querida y vieja Brindisi jamás soñó!

Lorenza: *(sonriendo)* Bueno, estamos haciendo todo lo posible para encender un poco de magia empresarial en nuestra querida ciudad. Aquí nos interesan las nuevas oportunidades.

San Elías: ¿Oportunidades, dices? Dígaselo a Luigi en la cafetería, siempre quejándose de que no hay trabajo mientras bebe su espresso.

Lorenza: *(se ríe)* ¡Ah, Luigi! Pero aquí, estamos invitando a personas como Luigi a unirse a nosotros, para dar forma a sus ideas en startups prósperas. Nuestro objetivo es generar cambios, ¡no solo quejas!

San Elías: Cambio, ¿eh? Brindisi ha conocido una buena cantidad de vientos, pero ¿cambio? Eso es un poco como convertir la brisa en una tormenta, ¿no?

Lorenza: Estamos encendiendo algo especial aquí. ¡Una chispa que podría iluminar toda la ciudad! Se trata de crear, no solo de esperar a que ocurra el cambio.

San Elías: *(asintiendo, con un brillo en los ojos)* Bueno, bueno , bueno... ¡Estaré atento a tu chispa entonces, Lorenza! Quién sabe, tal vez Brindisi me sorprenda incluso a mí algún día.

Lorenza: *(con un gesto de bienvenida)* Sabes, querido San Elías, Brindisi no se trata solo de nuestros sueños para el futuro; es una ciudad repleta de cultura, iniciativas vibrantes e historia que susurra historias de resiliencia. Es de este rico tapiz que nos inspiramos para la innovación. Acompáñame a explorar su patrimonio; ¡Lo único que tienes que hacer es confiar en mí y seguir mi ejemplo! Te llevaré a un lugar hermoso; ¡Está a solo 3 minutos a pie!

[La Santa, intrigada por la invitación de Lorenza, asiente pensativa, aparentemente contemplando sus palabras.]

Juego 1: Sprint de innovación

Lorenza: ¡Muy bien! ¡Vamos a sumergirnos en el 'Sprint de Innovación'! Cada uno de ustedes o su equipo recibirá un aviso sobre un desafío u oportunidad local en Brindisi. Tendrás solo unos minutos para hacer una lluvia de ideas y presentar una idea de startup que aborde ese problema. Entonces, ¡es la hora del espectáculo! Presentará su solución innovadora en una presentación rápida de 1 a 2 minutos. La audiencia, incluyéndome a mí, serán sus 'inversionistas': votaremos o daremos su opinión. ¡La idea más convincente gana un pequeño premio por su rápida innovación!"

[Esta actividad de ritmo rápido fomenta el pensamiento rápido, la creatividad y la participación dentro de un período de tiempo limitado.]

Lugar 2: Palacio Granafei-Nervegna

[Lorenza y el ingenioso Santo se paran ante el gran Palazzo Nervegna, maravillados por su significado histórico.]

Lorenza: *(señalando emocionada)* ¡Mira este lugar tan extraordinario! Es donde nuestra historia se encuentra con la innovación. ¡Vamos a explorar!

San Elías: *(juguetonamente)* Ah, Lorenza, llevándome a más maravillas de Brindisi, ¿verdad? ¡Debo decir que el talento de tu ciudad para las sorpresas nunca decepciona!

Lorenza: *(sonriendo)* ¡Oh, aún no has visto nada! Esperen hasta que entremos en la Biblioteca Comunitaria "Testefiorita". No es una biblioteca habitual; Es un centro de magia cultural.

[Al entrar en la biblioteca, son recibidos por una mezcla de tecnología moderna y artefactos antiguos.]

San Elías: *(bromeando)* ¡Esto es toda una mezcla! Romanos y ordenadores, solo en Brindisi, ¡te lo digo!

Lorenza: *(riéndose)* ¡Es lo que nos hace especiales! Abrazar el pasado mientras corres hacia el futuro. ¡Mira, incluso las columnas aquí tienen historias que contar!

Santa Elia: *(con una sonrisa)* empiezo a creer que el encanto de Brindisi reside en sus deliciosas contradicciones, Lorenza. Romanos mezclándose con niños expertos en tecnología, ¡toda una combinación!

[Mientras deambulan por las exhibiciones, el Santo, a pesar de sus bromas, parece cautivado por la fusión de historia y modernidad.]

Lorenza: *(sonriendo)* ¡Mira, hasta tú estás impresionada! Brindisi puede ser único y un poco excéntrico, pero eso es lo que nos mantiene alerta, ¿no?

Santa Elia: *(asintiendo)* sin poder ocultar una sonrisa Efectivamente, Lorenza, ¡la tierra de las sorpresas! Se necesita un toque único para mezclar siglos en un solo momento.

[Con una risa compartida, continúan explorando, reconociendo que la extravagancia de Brindisi es su propia esencia.]

San Elías: *con una sonrisa pícaro* Y ahora, después de guiarme a través de todas estas sorpresas, ¿qué me espera, Lorenza?

Lorenza: *(riéndose)* Ah, siempre estás lista para un desafío, ¿no es así, Santo? ¿Qué tal un recorrido misterioso por las joyas ocultas de Brindisi? Sígueme, solo se tarda 3 minutos a pie.

Juego 2: Desafío de Tesoros Históricos

Lorenza: *(involucrar a los turistas)* Bueno, ¡podemos tener un pequeño reto divertido! ¡La primera persona que encuentre el capitel romano más intrincadamente decorado obtiene un pequeño premio!

Santa Elisa: *(con una sonrisa)* Y para quien encuentre el objeto más insólito en la biblioteca multimedia, ¡habrá un regalo especial! ¡Adelante, explora y busquemos juntos!

[La clave es involucrar a los turistas en actividades divertidas que los animen a explorar el lugar e interactuar con el contexto histórico-cultural, ofreciendo pequeños premios o recompensas simbólicas para aumentar el entusiasmo y la participación.]

Lugar 3: Antiguas Escuelas Pías del Convento

San Elías: *(levantando una ceja)* ¿Y qué maravilla nos espera aquí, Lorenza? ¡Empiezo a pensar que tienes toda la ciudad como tu patio de recreo!

Lorenza: *(sonriendo)* ¡Oh, prepárate! Estamos entrando en el Ex-Convento de la Escuela Pía, pero no son los típicos salones antiguos.

San Elías: *(intrigado)* ¿Más? ¿Qué más podrían meter aquí?

Lorenza: *¡Con entusiasmo* el Centro de Servicios Culturales "L'Accademia degli Erranti"! Es un centro para los entusiastas de la cultura y los aficionados al turismo lento. Lo tienen todo: salas de estudio, rincones de arte, degustaciones de productos típicos e incluso una galería interactiva.

San Elías: El arte *divertido* que allana el camino de las riquezas, ¿verdad?

Lorenza: *(asintiendo con la cabeza!)* Esta galería de arte, este centro cultural, no se trata solo de estética. Es un catalizador para el turismo, la creatividad y el desarrollo comunitario. El arte no es un obstáculo; Es un motor de progreso.

San Elías: (con una risita) ¡Ah, nunca dejas de sorprender, Lorenza! ¿Nos sumergimos en este laberinto de cultura y sorpresas?

Lorenza: (asintiendo con la cabeza) ¡Absolutamente! ¿Quién sabe qué tesoros podríamos encontrar aquí? ¡Prepárate para una montaña rusa cultural!

[El dúo se aventura en el Ex-Convento de la Escuela Pía, listo para explorar la inesperada mezcla de historia, ofertas culturales contemporáneas y el papel impactante del arte en el fomento del crecimiento económico, el intercambio de bromas y la anticipación de las sorpresas que contiene.]

Lorenza: (Con entusiasmo) Así que, para nuestra próxima parada, ¡tenemos una opción, Saint! Podríamos coger unas bicicletas y pedalear hasta allí, abrazando las calles de la ciudad, o podríamos optar por un emocionante paseo en lancha motora, empapándonos de la brisa del mar, y ver de cerca el Monumento al Marinero de Brindisi.

San Elías: (con una sonrisa) ¡Ah, elecciones, elecciones! ¿Qué aventura sugieres, Lorenza?

Lorenza: (juguetonamente) ¿Qué tal si dejamos que el destino decida? Lanzar una moneda ¡Cara para las motos, cruz para la lancha!

San Elías: (mirando con curiosidad) ¿Y el veredicto es?

Lorenza: (comprobando la moneda) ¡Es cruz! ¡Parece que nos espera una fantástica aventura en el mar! Pero antes, tendremos que dar un paseo de 10 minutos hasta el punto de partida de la lancha. Cuesta un euro el billete, ¡y estos barcos "santos" salen cada media hora!

San Elías: (con una risita) ¿A los santos se les paga, Lorenza? ¡Tal vez podría conseguir un trabajo en su incubadora!

Lorenza: (riendo) ¡Absolutamente, Santa! ¿Quién mejor para aportar un toque divino a nuestros emprendimientos? ¡Discutiremos los detalles mientras navegamos hacia el Monumento al Marinero!

Lugar 4: Antiguas Escuelas Pías del Convento

San Elías: (mirando a su alrededor) ¡Ah, un lugar lleno de energía juvenil! ¿Qué secretos se esconden entre estas paredes, Lorenza?

Lorenza: (con expresión pensativa) Este no es un lugar cualquiera, Santo. Estamos en el CAG, el Centro de Agregación de Jóvenes. Pero es más que un edificio reformado; Es un testimonio de resiliencia y esperanza.

San Elías: (intrigado) ¿Resiliencia y esperanza, dices? ¿Cuál es la historia detrás de este lugar?

Lorenza: *(explicando)* Es un lugar de renacimiento, recuperado de las garras de la mafia. La "Villa Pippi" fue una vez propiedad de G. Caliandro, una figura notoria que se cree que fue un banquero de contrabando. Ahora, es un refugio para niños y adultos jóvenes, un espacio para el crecimiento, la creatividad y la comunidad.

San Elías: *(asintiendo con la cabeza)* ¡Una verdadera transformación! Entonces, ¿qué actividades prosperan en este espacio recuperado?

Lorenza: *(animada)* ¡Oh, aquí encontrarás un espectro de actividades! Desde programas para jóvenes hasta emprendimientos sociales, gestión deportiva e incluso planes de producción agroalimentaria. Están utilizando cada centímetro para fomentar el crecimiento y la unidad en el vecindario.

San Elías: *(impresionado)* Toda una evolución de un pasado oscuro a un faro de positividad. ¿Cómo se contribuye a esta transformación?

Lorenza: *Pensamente,* hay planes para una mayor expansión y mejoras, una oportunidad para que los emprendedores sociales intervengan, traigan nuevos servicios a la comunidad o incluso ayuden en instalaciones deportivas y proyectos agroalimentarios.

Santa Elías: *(con una sonrisa)* Ah, aquí se siembran las semillas del cambio, Lorenza. ¡Ah, para el siguiente paso me toca a mí!

Lugar 5: Parque Buscicchio

Para llegar al Parque Buscicchio desde la CAG, hay varias opciones. Lo más conveniente es en coche, ya que está a solo 10 minutos en coche. Alternativamente, se puede tomar la lancha motora de regreso por la ruta inversa, o utilizar el transporte público, aunque se tarda aproximadamente una hora en dar la vuelta a la ciudad. Puede ser aconsejable dejar que el grupo decida o basar nuestra elección en el tiempo disponible.

Santa Elia: Lorenza, este parque infantil es más de lo que parece. Es un núcleo de desarrollo social y comunitario.

Lorenza: *(curiosamente)* ¿En serio? ¿Cómo es eso, San Elías?

Saint Elia: El parque Buscicchio, ubicado en el barrio de Sant'Elia, no es el típico patio de recreo. Es un espacio público que fomenta directa e indirectamente una serie de actividades sociales, culturales y recreativas a través de diferentes asociaciones. Están innovando en el bienestar de la comunidad, centrándose en las experiencias de los ciudadanos dentro de la ciudad.

Lorenza: *(impresionada)* ¡Es toda una empresa para un parque! ¿Quién supervisa todas estas actividades diversas?

San Elía: *(informando)* Está bajo la dirección de la Cooperativa Comunitaria "Legami di Comunità-Brindisi". Organizan una variedad de iniciativas, desde talleres educativos hasta eventos deportivos que se llevan a cabo en campos cercanos como tenis, rugby y fútbol, que también sirven como lugares para actividades culturales.

Lorenza: *(asintiendo pensativamente)* ¡Un esfuerzo colaborativo en marcha! Pero, ¿cómo garantizan el crecimiento sostenible del parque?

San Elías: *(elaboración)* Priorizan un enfoque participativo, involucrando a vecinos y asociaciones en una estrategia de desarrollo local. No se trata solo de renovar los espacios físicos, sino también de abordar la pobreza educativa y cultural al tiempo que se crean oportunidades para los jóvenes del barrio.

Lorenza: *(impresionada)* ¡Iniciativas admirables! ¿Hay planes para futuras mejoras en este próspero espacio?

San Elías: *(asintiendo con la cabeza)* ¡Absolutamente! Los planes de renovación están en marcha, que van desde la mejora de pisos y comodidades hasta la introducción de nuevos muebles, equipos e incluso la implementación de un servicio de movilidad eléctrica para la comunidad.

Lorenza: *(reflexivamente)* Un espacio que realmente florece a través de la colaboración y el empoderamiento de la comunidad. ¡Admirable trabajo, San Elías! Veamos cómo podemos contribuir a esta noble causa.

Fin del recorrido con un happy hour final organizado en el Parque.

Green Urban Paths

Cofinanciado por el Programa Erasmus+ de la Unión Europea.
KA220-ADU Asociaciones de cooperación en educación de adultos.
Referencia n.2021-1-DK01-KA220-ADU-000033665

El apoyo de la Comisión Europea a la producción de esta publicación no constituyen una aprobación de los contenidos, que reflejan únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.

