

Green Urban Paths

EXPLORE THE CITY

BRINDISI

Manuscript of TQC



Co-funded by
the European Union

Januar 2024

Manuscript for BRINDISI

Turen er tænkt som en dialog mellem to skuespillere, der mødes på det første sted, som er Guerrieri Palace og forbinder alle steder indtil den sidste, som er Buscicchio Park. De fortæller begge historien og forbinder stederne. Derudover skal en turleder, uden rolle, være tilgængelig for at guide deltagerne.

Karakterer

Lorenza, kaptajnen på Molo 12

Om

Andrea er leder og kaptajn på Molo 12 Coworking Space, der ligger i Palazzo Guerrieri i Brindisi. Stedet er en certificeret inkubator dedikeret til pleje af iværksætteri og fremme et dynamisk miljø, hvor individer kan vise deres bemærkelsesværdige og levende iværksætterånd. Molo 12 tilbyder skræddersyede tjenester til opstartsacceleration og netværk, alt sammen under Melanies formidable ledelse.

Hun indeholder styrke, kompetence og modstandsdygtighed og former både sig selv og stedet med beslutsomhed og kreativitet. Sammen deler de en forpligtelse til at nedbryde barrierer i erhvervslivet. Palazzo Guerrieri, beliggende nær havet, har en betagende udsigt over 'The Monument to the Sailor' - en ikonisk hyldest til Brindisis rige maritime arv.

Rolle på turen

På turen repræsenterer hun følelsen af at være imødekomende, og guider på en anerkendende måde mod af ens ambitioner og udvikling af innovative og håndgribelige projekter.

Outfit

Ligesom en kaptajns kommanderende uniform afspejler en kvindelig iværksætters påklædning autoritet og professionalisme og viser hendes lederskab i erhvervslivet.

karakteren



Saint'Elia - Den ikke-eksisterende helgen

Om

Sant'Elia er en meget sjov karakter opfundet af et kollektiv af kreative sind i Brindisi, der stammer fra "Urban Palio" lokalt initiativ med støtte fra Kulturministeriet og kommunen. Det er en begivenhed hver anden uge, der afholdes om sommeren, og fusionerer sport, gastronomiske oplevelser og billedkunst for at forynge bymæssige og sociale landskaber. Måske henter denne forestillede Saint inspiration fra en futuristisk arkitekt, der boede i Brindisi for mange år siden.

Sant'Elia fremmer en følelse af hengivenhed og fællesskab, der indeholder værdier som ægthed, deltagelse, forløsning, venskab og forandring.

Rolle på turen

På turen repræsenterer han den typiske borger i Brindisi, der er dybt forbundet med byen og tilhører et aktivt, indbydende og stadigt udviklende samfund.

Outfit

En levende og farverig kappe, der sandsynligvis afspejler livligheden og rigdommen i de traditioner, der er forbundet med Palio. Et meget festligt billede dybt forankret i lokale traditioner, identitet og ånd i byen Brindisi.



Start af turen: Palazzo Guerrieri

Lorenza: Velkommen til Green Urban Paths Tour.

Temaet for vores tur er "anstændigt arbejde og økonomisk vækst". I regioner som Puglia, og især i Brindisi, er der en høj arbejdsløshed blandt både unge og enkeltpersoner, der hverken er under uddannelse eller i beskæftigelse.

På steder, hvor jobmulighederne synes knappe, ligger hjertet af forandring ofte i troen på sig selv. Det handler om at turde investere i ideer og tage et spring ind i innovationens rige. At skabe noget banebrydende er ikke kun en personlig bestræbelse; Det er et fyrtårn for økonomisk vækst og beskæftigelse i vores samfund.

[Lorenza, der står stolt foran inkubatoren, travlt optaget af at organisere filer og notere noter, bemærker en mystisk skikkelse, der observerer.]

Lorenza: Ah, hej der! Kan jeg hjælpe dig med noget?

[Den drilske, komiske Sankt Elia, draperet i en gammeldags kappe, træder frem med et legende grin i ansigtet.]

Saint Elia: *(griner)* Hjælp? Åh, min kære Lorenza, det ser ud til, at du fremtryller flere job her, end vores kære gamle Brindisi nogensinde drømte om!

Lorenza: *(smilende)* Nå, vi prøver vores bedste for at udløse noget iværksættermagi i vores elskede by. Vi ser på nye muligheder her.

Saint Elia: Muligheder, siger du? Fortæl det til Luigi nede på caféen, han altid klager over at der intet arbejde er, mens han nipper til sin espresso.

Lorenza: *(griner)* Ah, Luigi! Men her inviterer vi folk som Luigi til at slutte sig til os for at forme deres ideer til blomstrende startups. Vi sigter mod at skabe forandring, ikke kun klager!

Saint Elia: Forandring, eh? Brindisi har set en rimelig andel af vinde, men forandring? Det er lidt som at gøre brisen til en storm, er det ikke?

Lorenza: Vi tænder noget særligt her. En gnist, der måske bare lyser hele byen op! Det handler om at skabe, ikke bare vente på, at forandring sker.

Saint Elia: *(nikker)* med et glimt i øjet Nå, ja, ja... Så holder jeg øje med din lille gnist, Lorenza! Hvem ved, måske vil Brindisi overraske mig selv en dag.

Lorenza: *(med en indbydende gestus)* Du ved, kære Saint Elia, Brindisi handler ikke kun om vores drømme for fremtiden; det er en by, der vrir med kultur, levende initiativer og historie, der hvisker historier om modstandsdygtighed. Det er fra denne rige gobelin, at vi henter inspiration til innovation. Deltag sammen med mig i udforske dens arv; Det eneste du skal gøre er at stole på mig og følge mig! Jeg tager dig til et smukt sted; Det er kun 3 minutters gang væk!

[Helgenen, der er fascineret af Lorenzas invitation, nikker eftertænksomt og overvejer tilsyneladende hendes ord.]

Spil 1: Innovation Sprint

Lorenza: Okay, alle sammen! Lad os dykke ned i 'Innovation Sprint'! Hver af jer eller dit team vil få en prompt om en lokal udfordring eller mulighed i Brindisi. Du har kun et par minutter til at brainstorme og pitche en opstartside, der tackler dette problem. Så er det showtime! Du præsenterer din innovative løsning i en hurtig pitch på 1-2 minutter. Publikum, inklusive mig, vil være dine 'investorer' - vi stemmer eller giver feedback. Den mest overbevisende idé vinder en lille pris for deres lynhurtige innovation!"

[Denne hurtige aktivitet tilskynder til hurtig tænkning, kreativitet og engagement inden for en begrænset tidsramme.]

Spot 2: Granafei-Nervegna Palace

[Lorenza og den vittige helgen står foran det store Palazzo Nervegna og undrer sig over dets historiske betydning.]

Lorenza: *(peger spændt)* Se på dette bemærkelsesværdige sted! Det er her, vores historie møder innovation. Lad os udforske det!

Saint Elia: *(playfully)* Ah, Lorenza, flere Brindisi-vidundere? Jeg må sige din bys made at overraske skuffer aldrig!

Lorenza: *(smilende)* Åh, du har slet ikke set noget endnu! Vent til vi træder ind i "Testefiorite" Community Library. Det er ikke et helt almindeligt bibliotek; Det er et knudepunkt for kulturel magi.

[Når de kommer ind i biblioteket, bliver de mødt af en blanding af moderne teknologi og gamle artefakter.]

Saint Elia: *(drillende)* Det er noget af en blanding! Romerne og computere, kun i Brindisi, siger jeg dig!

Lorenza: *(klukkende)* Det er det, der gør os så specielle! Vi omfavner fortiden, samtidig med at vi springer ind i fremtiden. Se, selv søjlerne her har historier at fortælle!

Saint Elia: *(med et smil)* Begynder jeg at tro, at Brindisis charme ligger i dens dejlige modsætninger, Lorenza. Romerne blander sig med teknisk kyndige børn - noget af en kombination!

[Mens de vandrer gennem udstillingerne, synes helgenen, på trods af sine spørgsmål, betaget af sammensmeltningen af historie og modernitet.]

Lorenza: *(grinende)* Se, selv du er imponeret! Brindisi er unik og en smule excentrisk, men det er det, der holder os på tæerne, er det ikke?

Saint Elia: *(nikker ude af stand til at skjule et smil)* Ja, Lorenza, overraskelsernes land! Det kræver et unikt touch at blande århundreder i et enkelt øjeblik.

[Med en fælles latter fortsætter de med at udforske og erkender, at Brindisis finurlighed er selve dens essens.]

Saint Elia: *(med et drilsk grin)* Og nu, efter at have ført mig gennem alle disse overraskelser, hvad er der i vente for mig, Lorenza?

Lorenza: *(griner)* Ah, du er altid klar til en udfordring, er du ikke, Saint? Hvad med en mystisk tur gennem Brindisis skjulte perler? Følg mig, det tager kun 3 minutters gang.

Spil 2: Udfordring om historiske skatte

Lorenza: *(engagerende til turisterne)* Nå, skal vi have en lille sjov udfordring! Den første person, der finder den mest udviklede romerske hovedstad, får en lille præmie!

Saint Elisa: *(grinende)* Og for alle, der finder det mest usædvanlige objekt i multimediebiblioteket, vil der være en særlig godbid! Gå videre, udforsk, og lad os søge sammen!

[Nøglen er at engagere turister i sjove aktiviteter, der tilskynder dem til at udforske stedet og interagere med den historisk-kulturelle kontekst og tilbyde små præmier eller symbolske belønninger for at øge entusiasme og deltagelse.]

Spot 3: Tidligere fromme Klosterskole

Saint Elia: *(løfter et øjenbryn)* Og hvilket vidunder venter os her, Lorenza? Jeg begynder at tro, at du har hele byen som din legeplads!

Lorenza: *(grinende)* Åh, Er du klar! Vi træder ind i Ex-Kloster of Pious School, men det er ikke dine typiske gamle haller.

Saint Elia: *(Endnu mere)* Facineret? Hvor meget har I mere at fortælle om det her sted?

Lorenza: *(entusiastisk)* "L'Accademia degli Erranti" Cultural Services Center! Det er et knudepunkt for kulturentusiaster og dem der elsker langsom turist. De har det hele: studierum, kunsthjørner, typiske produktsmagninger og endda et interaktivt galleri!

Saint Elia: *(morer sig)* Kunst, der baner vejen for rigdom, er det?

Lorenza: *(nikker)* Faktisk! Dette kunstgalleri, dette kulturelle knudepunkt - det handler ikke kun om æstetik. Det er en katalysator for turisme, kreativitet og samfundsudvikling. Kunst er ikke en hindring; Det er en drivkraft for fremskridt.

Saint Elia: *(med en grinen)* Ah, du holder aldrig op med at forbløffe, Lorenza! Skal vi dykke ned i denne labyrint af kultur og overraskelser?

Lorenza: *(nikker)* Absolut! Hvem ved, hvilke skatte vi kan finde her? Gør dig klar til en kulturel rutsjebane!

[Duo'en vover sig ind i Ex-Kloster of Pious School, klar til at udforske den uventede blanding af historie, nutidige kulturelle tilbud og kunstens indflydelsesrige rolle i at fremme økonomisk vækst, udveksle spørgsmål og foregribe overraskelserne indeni.]

Lorenza: *(entusiastisk)* Så til vores næste stop har vi et valg, Saint! Vi kunne få fat i nogle cykler og pedalere vores vej der, omfavne byens gader, eller vi kunne vælge en spændende motorbådstur, blødgøre i havets brise og få et nærbillede af monumentet til sømanden i Brindisi.

Saint Elia: *(med et grin)* Ah, valg, valg! Hvilket eventyr foreslår du, Lorenza?

Lorenza: *(legende)* Hvad med at lade skæbnen bestemme? Kaste en mønt. Bliver det plat skal vi cykle og bliver det krone skal vi med motorbåd!

Saint Elia: *(ser nysgerrigt)* Og dommen er?

Lorenza: *(kontrol af mønten)* Det er krone! Det ser ud til, at vi er i et fantastisk hav-eventyr! Men først skal vi tage en 10-minutters gåtur til motorbådens udgangspunkt. Det er en euro for billetten, og disse 'hellige' både afgår hver halve time!

Saint Elia: *(med en kluklatter)* Bliver helgener betalt, Lorenza? Måske kunne jeg lande et job i din inkubator!

Lorenza: *(griner)* Absolut, Saint! Hvem er bedre til at bringe et guddommeligt præg til vores iværksætterbestræbelser? Vi diskuterer detaljerne, når vi sejler mod Sømandsmonumentet!

Spot 4: Tidligere fromme Klosterskole

Saint Elia: *(kigger rundt)* Ah, et sted travlt med ungdommelig energi! Hvilke hemmeligheder ligger der inden for disse murer, Lorenza?

Lorenza: *(med et tankevækkende udtryk)* Dette er ikke et hvilket som helst sted, Saint. Vi er på CAG, Youth Aggregation Centre. Men det er mere end bare en renoveret bygning; Det er et vidnesbyrd om modstandsdygtighed og håb.

Saint Elia: *(fascineret)* Modstandsdygtighed og håb, siger du? Hvad er historien bag dette sted?

Lorenza: *(forklarer)* Det er et sted for genfødsel, genvundet fra mafiaens kløer. "Pippi Villa" var engang ejet af G. Caliandro, en berygtet figur, der menes at have været en smuglerbankmand. Nu er det et fristed for børn og unge, et rum for vækst, kreativitet og fællesskab.

Saint Elia: *(nikker)* En transformation faktisk! Så hvilke aktiviteter trives i dette genvundne rum?

Lorenza: *(animeret)* Åh, du finder et spektrum af aktiviteter her! Fra programmer for unge til sociale virksomheder, sportsledelse og endda planer for landbrugsfødevareproduktion. De bruger hver tomme til at fremme vækst og enhed i nabolaget.

Saint Elia: *(imponeret)* Imponerende udviklingen fra en mørk fortid til et fyrtårn af positivitet. Hvordan bidrager man til denne transformation?

Lorenza: *(tankefuld)* Der er planer om yderligere ekspansion og forbedringer - en chance for sociale iværksættere til at træde ind, bringe nye tjenester til samfundet eller endda hjælpe med sportsfaciliteter og landbrugsfødevareprojekter.

Saint Elia: *(med et smil)* Ah, frøene til forandring er sået her, Lorenza. Ah, det er min tur til det næste skridt!

Spot 5: Buscicchio Park

For at komme til Buschiccio Park fra CAG'en er der forskellige muligheder. Det nemmeste er i bil, da det kun er 10 minutters kørsel. Alternativt kan man tage motorbåden tilbage ad den omvendte rute eller bruge offentlig transport, selvom det tager cirka en time, da den kører rundt i en sløjfe gennem byen. Det kan være tilrådeligt at lade gruppen bestemme eller basere valget på den tilgængelige tid.

Saint Elia: Lorenza, denne legeplads er mere end det øjet ser. Det er en kerne for social og samfundsudvikling.

Lorenza: *(mærkeligt)* Virkelig? Hvordan det, Saint Elia?

Saint Elia: Buscicchio Park, beliggende i Sant'Elia-distriktet, er ikke din typiske legeplads. Det er et offentligt rum, der direkte og indirekte fremmer en række sociale, kulturelle og rekreative aktiviteter gennem forskellige foreninger. De innoverer inden for samfundets velfærd og fokuserer på borgernes oplevelser i byen.

Lorenza: *(imponeret)* Det er noget af en forpligtelse for en park! Hvem fører tilsyn med alle disse forskellige aktiviteter?

Saint Elia: *(informere)* Det er under vejledning af Community Cooperative "Legami di Comunità-Brindisi." De orkestrerer en række initiativer, fra uddannelsesmæssige workshops til sportsbegivenheder, der afholdes på nærliggende områder som tennis, rugby og fodbold, som også fungerer som spillesteder for kulturelle bestræbelser.

Lorenza: *(nikker eftertænksomt)* En samarbejdsindsats i bevægelse! Men hvordan sikrer de bæredygtig vækst i parken?

Saint Elia: De prioriterer en inddragende tilgang, der involverer beboere og foreninger i en lokal udviklingsstrategi. Det handler ikke kun om at modernisere fysiske rum, men også om

at tackle uddannelsesmæssig og kulturel fattigdom og samtidig skabe muligheder for unge i nabolaget.

Lorenza: (*imponerede*) Beundringsværdige initiativer faktisk! Er der nogen planer om fremtidige forbedringer af dette blomstrende rum?

Saint Elia: (*nikker*) Absolut! Renoveringsplaner er undervejs, lige fra opgradering af gulve og faciliteter til introduktion af nye møbler, udstyr og endda implementering af en elektrisk mobilitetstjeneste for samfundet.

Lorenza: (*reflekterende*) Et rum, der virkelig blomstrer gennem samfundssamarbejde og empowerment. Beundringsværdigt arbejde, Saint Elia! Lad os se, hvordan vi kan bidrage til denne ædle sag.

Slutningen af turen med en sidste happy hour organiseret i parken.

Green Urban Paths

Co-funded by The Erasmus+ Program of the European Union.
KA220-ADU Cooperation partnerships in adult education.
Reference n.2021-1-DK01-KA220-ADU-000033665

Europa-Kommissionens støtte til udarbejdelsen af denne publikation gør det ikke udgøre en godkendelse af indholdet, som kun afspejler ophavsmændenes synspunkter og Kommissionen kan ikke holdes ansvarlig for nogen form for brug, der måtte blive gjort af oplysninger deri.

