

Green Urban Paths

EXPLORE THE CITY



Co-funded by
the European Union

BRINDISI

Script di TQC

Gennaio 2024

Script di BRINDISI

Il tour è pensato come un dialogo tra due attori che si incontrano nella prima tappa, che è il Palazzo Guerrieri, e collegano tutti i luoghi fino all'ultimo, a Parco Buscicchio. Entrambi raccontano la storia e creano un legame tra i luoghi. Inoltre, un membro del team senza ruolo dovrebbe essere disponibile per guidare i partecipanti.

Personaggi

Lorenza, the Capitano di Molo 12

Sul personaggio

Lorenza è la capitana dello Spazio di Coworking Molo 12, situato nel Palazzo Guerrieri a Brindisi. Lo spazio è un incubatore certificato dedicato a coltivare l'imprenditorialità, promuovendo un ambiente dinamico in cui le persone mostrano personalità notevoli e uno spirito imprenditoriale vibrante. Molo 12 offre servizi su misura per l'accelerazione delle startup e il networking, il tutto sotto la formidabile guida di Melanie.

Lorenza incarna forza, competenza e resilienza, plasmando sia se stessa che lo spazio con determinazione e creatività. Insieme, condividono l'impegno nel abbattere le barriere nel mondo degli affari. Il Palazzo Guerrieri, situato vicino al mare, offre una vista mozzafiato sul Monumento al Marinaio - un'iconica testimonianza del ricco retaggio marittimo di Brindisi.



Ruolo nel tour

Nel tour, Lorenza rappresenta il senso di accoglienza, che guida verso il riconoscimento delle aspirazioni personali e lo sviluppo di progetti innovativi e tangibili.

Outfit

Come l'uniforme di un capitano che comanda, l'abbigliamento di un'imprenditrice riflette autorità e professionalità, evidenziando il suo leadership nel mondo degli affari.

Saint'Elia - Il Santo che non esiste

Sul

personaggio

Sant'Elia è un personaggio molto divertente inventato da un collettivo di menti creative a Brindisi, in occasione dall'iniziativa locale "Urban Palio" sostenuta dal Ministero della Cultura e del Comune. Si tratta di un evento quindicinale, tenuto durante l'estate, che fonde senza soluzione di continuità sport, esperienze gastronomiche e arti visive per ravvivare paesaggi urbani e sociali. Forse questo santo immaginario trae ispirazione da un architetto futurista che ha risieduto a Brindisi anni fa.

Sant'Elia promuove un senso di devozione e comunità, incarnando valori come autenticità, partecipazione, redenzione, amicizia e cambiamento.

Ruolo nel tour

Nel tour, Sant'Elia rappresenta il cittadino tipico di Brindisi, profondamente legato alla città e appartenente a una comunità attiva, accogliente e in continua evoluzione.

Outfit

Un mantello vibrante e colorato, probabilmente riflettente l'animazione e la ricchezza delle tradizioni associate al Palio. Un'immagine festosa profondamente radicata nelle tradizioni locali, nell'identità e nello spirito della città di Brindisi.



Punto di partenza del Tour: Palazzo Guerrieri

Lorenza: Benvenuti al Green Urban Paths Tour.

Il tema del nostro tour è "lavoro dignitoso e crescita economica". In regioni come la Puglia, e in particolare a Brindisi, esiste un alto tasso di disoccupazione sia tra i giovani che tra coloro che non sono né in istruzione né occupazione.

Nei luoghi dove le opportunità di lavoro sembrano scarse, il cuore del cambiamento spesso risiede nella fiducia in se stessi. Si tratta di osare investire nelle idee e fare un salto nel regno dell'innovazione. Creare qualcosa di rivoluzionario non è solo un impegno personale; è un faro per la crescita economica e l'occupazione nella nostra comunità.

[Lorenza, fieramente in piedi davanti all'incubatore, occupata a organizzare documenti e appuntare note, nota una figura misteriosa che osserva.]

Lorenza: Ah, ciao! Posso aiutarti in qualche modo?

[Il birichino e comico Santo Elia, avvolto in una veste vecchio stile, avanza con un sorriso giocoso sul viso.]

Sant'Elia: *(ride)* Aiuto? Oh, cara Lorenza, sembra che tu stia creando più posti di lavoro qui di quanti il nostro caro vecchio Brindisi abbia mai sognato!

Lorenza: *(sorridente)* Beh, stiamo facendo del nostro meglio per accendere un po' di magia imprenditoriale nella nostra amata città. Qui si tratta solo di nuove opportunità.

Sant'Elia: Opportunità, dici? Dillo a Luigi al bar, che si lamenta sempre della mancanza di lavoro mentre sorseggia il suo caffè.

Lorenza: *(sorride)* Ah, Luigi! Ma qui, stiamo invitando persone come Luigi a unirsi a noi, a plasmare le loro idee in start-up prosperose. Miriamo a portare cambiamenti, non solo lamentele!

Sant'Elia: Cambiamento, eh? Brindisi ha conosciuto un bel po' di venti, ma cambiamento? È un po' come trasformare la brezza in tempesta, non trovi?

Lorenza: Stiamo accendendo qualcosa di speciale qui. Una scintilla che potrebbe illuminare l'intera città! Si tratta di creare, non solo aspettare che il cambiamento accada.

Sant'Elia: *(annuendo)* con un luccichio negli occhi, Beh, beh, beh... terrò d'occhio la tua piccola scintilla allora, Lorenza! Chissà, forse un giorno Brindisi mi sorprenderà anche a me.

Lorenza: *(con un gesto accogliente)* Sai, caro Sant'Elia, Brindisi non è solo sui nostri sogni per il futuro; è una città piena di cultura, iniziative vibranti, e una storia che sussurra racconti di resilienza. È da questo ricco tessuto che traiamo ispirazione per l'innovazione. Unisciti a me nell'esplorare il suo patrimonio; l'unica cosa che devi fare è fidarti di me e seguirmi! Ti porterò in un posto bellissimo; è a soli 3 minuti a piedi da qui!

[Il Santo, incuriosito dall'invito di Lorenza, annuisce pensieroso, sembra contemplare le sue parole.]

Gioco 1: Innovation Sprint

Lorenza: Va bene, ragazzi! Tuffiamoci nell'"Innovation Sprint"! Ognuno di voi o il vostro team riceverà uno stimolo su una sfida o opportunità locale a Brindisi. Avrete solo pochi minuti per fare brainstorming e presentare un'idea imprenditoriale che affronta quel problema. Poi, è il momento di scendere in campo! Presenterete la vostra soluzione innovativa in un breve pitch di 1-2 minuti. Il pubblico, incluso me, sarà il vostro 'investitore'—voteremo o daremo feedback. L'idea più convincente vince un piccolo premio per la loro innovazione fulminea!"

[Questa attività dinamica incoraggia il pensiero rapido, la creatività e il coinvolgimento in un lasso di tempo limitato.]

2° Tappa: Palazzo Granafei-Nervegna

[Lorenza e lo spiritoso Santo si trovano davanti al maestoso Palazzo Nervegna, ammirando la sua importanza storica.]

Lorenza: *(indicando con entusiasmo)* Guarda questo luogo straordinario! È dove la nostra storia incontra l'innovazione. Esploriamolo!

Sant'Elia: *(giocosamente)* Ah, Lorenza, mi stai portando verso altri meravigliosi segreti di Brindisi, vero? Devo dire che il fascino della tua città per le sorprese non delude mai!

Lorenza: *(sorridente)* Oh, non hai ancora visto niente! Aspetta di entrare nella Biblioteca Comunitaria "Testefiorite". Non è una biblioteca comune; è un centro di magia culturale.

[Mentre entrano nella biblioteca, vengono accolti da una combinazione di tecnologia moderna e antichi manufatti.]

Sant'Elia: *(con scherno)* Questo è proprio un mix interessante! Romani e computer, solo a Brindisi, ti dico!

Lorenza: *(ridendo)* È ciò che ci rende speciali! Abbracciando il passato mentre corriamo verso il futuro. Guarda, anche le colonne qui hanno storie da raccontare!

Sant'Elia: *(con un sorriso beffardo)* Sto iniziando a credere che il fascino di Brindisi risieda nelle sue deliziose contraddizioni, Lorenza. Romani che si mescolano con ragazzi tecnologicamente esperti, una combinazione davvero unica!

[Mentre vagano tra le mostre, il Santo, nonostante i suoi scherzi, sembra essere affascinato dalla fusione di storia e modernità.]

Lorenza: *(sorridente)* Vedi, anche tu ne sei colpito! Brindisi può essere unica e un po' eccentrica, ma è proprio questo che ci tiene svegli, non è vero?

Sant'Elia: *(annuendo senza riuscire a nascondere un sorriso)* In effetti, Lorenza, la terra delle sorprese! Ci vuole un tocco unico per mescolare secoli in un singolo momento.

[Con una risata condivisa, continuano a esplorare, riconoscendo che l'originalità di Brindisi è la sua essenza stessa.]

Sant'Elia: *(con un sorriso birichino)* E ora, dopo avermi guidato attraverso tutte queste sorprese, cosa mi riservi, Lorenza?

Lorenza: *(ridendo)* Ah, sei sempre pronto per una sfida, vero, Santo? Che ne dici di un tour misterioso attraverso i tesori nascosti di Brindisi? Seguimi, ci vogliono solo 3 minuti a piedi.

Game 2: Sfida nei tesori storici

Lorenza: *(esortando i turisti)* Ebbene, possiamo avere una piccola sfida divertente! La prima persona che trova il capitello romano più finemente decorato riceverà un piccolo premio!

Saint'Elia: *(con una risata)* E per chi trova l'oggetto più insolito nella biblioteca multimediale, ci sarà una sorpresa speciale! Andate avanti, esplorate e cerchiamo insieme!

[L'idea è coinvolgere i turisti in attività divertenti che li incoraggino a esplorare il luogo e interagire con il contesto storico-culturale, offrendo piccoli premi o ricompense simboliche per aumentare l'entusiasmo e la partecipazione.]

3° Tappa: Ex-Convento Scuole Pie

Saint'Elia: *(alzando un sopracciglio)* E quale meraviglia ci attende qui, Lorenza? Sto cominciando a pensare che tu abbia tutta la città come tuo parco giochi!

Lorenza: *(sorridente)* Oh, preparati! Stiamo entrando nell'Ex-Convento delle Scuole Pie, ma non sono le solite antiche sale.

Saint'Elia: *(intrigato)* Ancora? Cosa potrebbero avere qui?

Lorenza: *(entusiasta)* Il Centro Servizi Culturali "L'Accademia degli Erranti"! È un polo per gli appassionati di cultura e gli amanti del turismo slow. Hanno di tutto: sale studio, angoli artistici, degustazioni di prodotti tipici e persino una galleria interattiva!

Saint'Elia: *(divertito)* L'arte apre la strada alle ricchezze, eh?

Lorenza: *(annuendo)* Esattamente! Questa galleria d'arte, questo polo culturale, non si tratta solo di estetica. È un catalizzatore per il turismo, la creatività e lo sviluppo della comunità. L'arte non è un ostacolo; è un motore del progresso.

Saint'Elia: *(con una risata)* Ah, non finirai mai di stupirmi, Lorenza! Scendiamo in questo labirinto di cultura e sorprese?

Lorenza: *(annuendo)* Assolutamente! Chissà quali tesori potremmo trovare qui? Preparati per un'emozionante montagna russa culturale!

[Il duo si avventura nell'Ex-Convento delle Scuole Pie, pronto a esplorare la miscela inaspettata di storia, offerte culturali contemporanee e il ruolo impattante dell'arte nel favorire la crescita economica, scambiando battute e anticipando le sorprese.]

Lorenza: *(entusiasta)* Allora, per la nostra prossima tappa, abbiamo una scelta, Santo! Possiamo prendere delle biciclette e pedalare fino a lì, abbracciando le strade della città, oppure possiamo optare per un emozionante giro in motoscafo, godendoci la brezza marina e ammirando da vicino il Monumento al Marinaio di Brindisi.

Saint'Elia: *(con un sorriso)* Ah, scelte, scelte! Quale avventura suggerisci, Lorenza?

Lorenza: *(giocosa)* E se lasciassimo decidere il destino? Lanciamo una moneta, testa per le biciclette, croce per il motoscafo!

Saint'Elia: *(osservando con curiosità)* E il verdetto è?

Lorenza: *(controllando la moneta)* È croce! Sembra che ci attenda un fantastico avventura marina! Ma prima, dovremo fare una passeggiata di 10 minuti fino al punto di partenza del motoscafo. Il biglietto costa un euro, e queste barche 'sante' partono ogni mezz'ora!

Saint'Elia: *(con una risata)* I santi vengono pagati, Lorenza? Forse potrei trovare un lavoro nel tuo incubatore!

Lorenza: *(ridendo)* Assolutamente, Santo! Chi meglio di te potrebbe portare un tocco divino ai nostri sforzi imprenditoriali? Discuteremo i dettagli mentre navighiamo verso il Monumento al Marinaio!

4° Tappa: Youth Aggregation Center

Sant'Elia: *(occhiata in giro)* Ah, un luogo pieno di energia giovanile! Quali segreti si nascondono dietro queste pareti, Lorenza?

Lorenza: *(con un'espressione pensierosa)* Questo non è solo un luogo qualsiasi, Santo. Siamo al CAG, il Centro di Aggregazione Giovanile. Ma è più di un semplice edificio ristrutturato; è una testimonianza di resilienza e speranza.

Sant'Elia: *(intrigato)* Resilienza e speranza, dici? Qual è la storia di questo posto?

Lorenza: *(spiegando)* È un luogo di rinascita, strappato dalle grinfie della mafia. La "Villa Pippi" era una volta di proprietà di G. Caliendo, una figura famigerata creduta essere stata un banchiere del contrabbando. Ora, è un rifugio per bambini e giovani adulti, uno spazio per la crescita, la creatività e la comunità.

Sant'Elia: (*annuendo*) Una trasformazione davvero! Quindi, quali attività prosperano in questo spazio recuperato?

Lorenza: (*animata*) Oh, troverai una gamma di attività qui! Dai programmi per i giovani alle imprese sociali, alla gestione dello sport e persino ai progetti di produzione agroalimentare. Stanno utilizzando ogni centimetro per promuovere la crescita e l'unità nel quartiere.

Sant'Elia: (*impressionato*) Davvero una grande evoluzione da un passato oscuro a un faro di positività. Come si può contribuire a questa trasformazione?

Lorenza: (*pensierosa*) Ci sono progetti per ulteriori espansioni e miglioramenti - un'opportunità per gli imprenditori sociali di intervenire, portare nuovi servizi alla comunità o anche assistere nei servizi sportivi e nei progetti agroalimentari.

Sant'Elia: (*con un sorriso*) Ah, qui si seminano i semi del cambiamento, Lorenza. Ah, per il prossimo passo tocca a me!

5° Tappa: Parco Buscicchio

Per raggiungere il Parco Buscicchio dal CAG, ci sono varie opzioni. La più comoda è in auto, poiché si tratta di soli 10 minuti di viaggio. In alternativa, si potrebbe prendere il motoscafo lungo il percorso inverso, oppure utilizzare i mezzi pubblici, anche se ci vuole circa un'ora poiché fa il giro della città. Potrebbe essere consigliabile lasciare che il gruppo decida o basare la nostra scelta sul tempo disponibile.

Sant'Elia: Lorenza, questo parco giochi è più di quanto sembri. È un nucleo per lo sviluppo sociale e comunitario.

Lorenza: (*curiosa*) Davvero? In che modo, Santo Elia?

Sant'Elia: Parco Buscicchio, incastonato nel quartiere Sant'Elia, non è il solito parco giochi. È uno spazio pubblico che favorisce direttamente e indirettamente una serie di attività sociali, culturali e ricreative attraverso diverse associazioni. Stanno innovando nel benessere della comunità, concentrando l'attenzione sulle esperienze dei cittadini all'interno della città.

Lorenza: (*impressionata*) È un impegno notevole per un parco! Chi sovrintende a tutte queste diverse attività?

Sant'Elia: (*curioso di sapere*) È sotto la guida della Cooperativa Comunitaria "Legami di Comunità-Brindisi". Coordinano una varietà di iniziative, dai laboratori educativi agli eventi sportivi che si svolgono su campi vicini come tennis, rugby e calcio, che fungono anche da location per le attività culturali.

Lorenza: (*annuendo pensierosamente*) Un impegno collaborativo in movimento! Ma come garantiscono una crescita sostenibile per il parco?

Sant'Elia: (*elaborando*) Danno priorità a un approccio partecipativo, coinvolgendo residenti e associazioni in una strategia di sviluppo locale. Non si tratta solo di rinnovare gli spazi fisici, ma anche di affrontare la povertà educativa e culturale, creando opportunità per i giovani del quartiere.

Lorenza: (*impressionata*) Davvero iniziative ammirabili! Ci sono progetti per miglioramenti futuri in questo spazio in crescita?

Sant'Elia: (*annuendo*) Assolutamente! Sono in corso piani di ristrutturazione, che vanno dall'aggiornamento dei pavimenti e dei servizi all'introduzione di nuovi arredi, attrezzature, e persino l'implementazione di un servizio di mobilità elettrica per la comunità.

Lorenza: (*riflettendo*) Uno spazio che fiorisce veramente attraverso la collaborazione e l'empowerment della comunità. Lodevole lavoro, Santo Elia! Vediamo come possiamo contribuire a questa nobile causa.

Fine del tour con un happy hour finale organizzato nel parco.

Green Urban Paths

Co-finanziato dal Programma Erasmus+ dell'Unione Europea.

KA220-ADU Partnership di cooperazione nell'educazione degli adulti.

Referenza n. 2021-1-DK01-KA220-ADU-000033665

Il sostegno della Commissione Europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti, che riflettono solo le opinioni degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni contenute al suo interno.

