

Green Urban Paths

EXPLORE THE CITY



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΣΤΟΧΕΥΜΕΝΗ ΟΜΑΔΑ

1. Κοινό όλων των ηλικιών (οικογένειες, ζευγάρια, ενήλικες, παιδιά...).
2. Ενδιαφέρον για την πολιτιστική κληρονομιά (προφορική παράδοση). Άτομα με δημιουργικό προφίλ.
3. Άνθρωποι αφοσιωμένοι στη φύση και τη βιωσιμότητα.
4. Συμμετοχή στις δραστηριότητες.

ΜΗΝΥΜΑ

Να ανακαλύψουμε και να εκτιμήσουμε το φυσικό και πολιτιστικό μας περιβάλλον μέσω της προφορικής αφήγησης και ερμηνείας.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΩΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Παιχνίδι Zip, Zap Zup. Επεξήγηση του παιχνιδιού, για να σπάσει ο πάγος.

Ο τρόπος να παίξετε είναι να κάνετε έναν κύκλο όπου, ένα άτομο στέλνει μια σφαλιάρα ή μια "ώθηση" ή μια "ενεργειακή μπάλα" σε ένα άλλο άτομο λέγοντας "Zip", ενώ αυτός που το λαμβάνει το στέλνει σε ένα άλλο άτομο λέγοντας "Zap", ο τρίτος που το λαμβάνει αυτή τη φορά, το στέλνει σε ένα άλλο άτομο λέγοντας "Zup" και ούτω καθεξής, εναλλάξ. Μπορούν να συμπεριληφθούν και κινήσεις του σώματος.

Μπορεί επίσης να γίνει ως παιχνίδι αποκλεισμού, αν κάνουν λάθος τα άτομα αποκλείονται και οι τρεις τελευταίοι που μένουν θα είναι οι νικητές του παιχνιδιού.

Χαρακτήρας:

Η Αντελίνα είναι η πρωταγωνίστρια και αυτή που αφηγείται, σε κάθε στάση, ιστορίες και ανέκδοτα που αναφέρονται στον ίδιο τόπο και στους ανθρώπους που έχουν σχέση με αυτόν. Είναι μια ηλικιωμένη γυναίκα που έχει ζήσει στο Ιβί και γνωρίζει πολύ καλά την πόλη

και πολλούς από τους κατοίκους της. Έχει πολύ ανοιχτό χαρακτήρα, είναι κοινωνικός και επιχειρηματικός χαρακτήρας και, πάνω απ' όλα, έχει πολύ καλή μνήμη!

(Εξω στην αγορά)



- Καλημέρα, είμαι η Αντελίνα από το Ibi. Για τους φίλους μου είμαι η "La Menudeta".

Ξέρεις γιατί με αποκαλούσαν έτσι;

(Το κοινό κουνάει το κεφάλι του απορημένο)

Λοιπόν, τον παλιό καιρό, στα χωριά, ήταν σύνηθες να δίνουν στους ανθρώπους παρατσούκλια. Εξάλλου, δεν μεγάλωσα όπως έπρεπε, ήμουν μικρό κορίτσι, ο πατέρας μου έλεγε ότι δεν μεγάλωσα επειδή μιλούσα τόσο πολύ. Αυτό έκανα και το έκανα συνέχεια!

Κάτι άλλο, γνωρίζει κανείς αυτό το χωριό; Ναι, όχι...;

Λοιπόν, αν έχετε όρεξη, θα σας πω την ιστορία μου. Γεννήθηκα εδώ κοντά πριν από πολλά χρόνια, ήρθα στο Ibi λίγα χρόνια αργότερα. Όταν μεγάλωσα, παντρεύτηκα και έμεινα για πάντα. Ξέρεις τι δουλειά έκανα; Αν και δεν ήταν εύκολο να ξεκινήσεις μια επιχείρηση (ακόμα λιγότερο αν ήσουν γυναίκα), έστησα ένα κατάστημα όπου πουλούσαμε τα πάντα, συμπεριλαμβανομένων των σπιτικών φρούτων και λαχανικών! Λίγα χρόνια αργότερα, αποσύρθηκα και έκλεισα την επιχείρηση.

Δεν ξέρω πώς τα κατάφερα με πέντε παιδιά, πεθερικά που με φρόντιζαν και έναν σύζυγο που ήταν λίγο ευαίσθητος, αλλά τελικά όλα πήγαν καλά.

(Απαντά κάποιος από το κοινό)

- Ήσασταν πολύ γενναίοι! Άλλες γυναίκες δεν ήταν τόσο τυχερές.

- Με επιμονή και προσπάθεια όλα μπορούν να γίνουν!

Λοιπόν, τώρα που ξέρετε λίγα πράγματα για μένα, θα σας πω λίγα πράγματα για την υιοθετημένη μου πόλη. Πώς είναι η Ibi; Λοιπόν, τι μπορώ να σας πω; Είναι μια εργατική και επιχειρηματική πόλη, πρώτα υπήρχαν οικογενειακές επιχειρήσεις, παγωτατζίδικα, καταστήματα παιχνιδιών; Και, σήμερα, υπάρχουν σημαντικές εταιρείες που ασχολούνται με πλαστικό.

Γνωρίζει κανείς την ιστορία της Amparo ή της Amparito; Όχι;

(Το κοινό κουνάει το κεφάλι του από περιέργεια)

Τώρα θα επισκεφθούμε την αγορά και εκεί θα σας πω την ιστορία της, τι νομίζετε;

Τώρα, ξεκινώντας από την αγορά, θα επισκεφθούμε πέντε πολύ ενδιαφέροντα μέρη στο Ibi, θα σας εξηγήσω το καθένα και, στη συνέχεια, μπορείτε να κάνετε ερωτήσεις, να πείτε αξιοπερίεργα, ανέκδοτα; Είμαι σίγουρη ότι θα σας εκπλήξουν!

(Ηδη στην αγορά)

Χαρακτήρας:

Η Amparo ή Amparito είναι μια γυναίκα γύρω στα 60 που γεννήθηκε και εξακολουθεί να ζει εκεί με την οικογένειά της. Εργάζεται στην αγορά του χωριού από πολύ μικρή. Είναι μια κοντή, σκληρά εργαζόμενη γυναίκα με μεγάλη καρδιά.

- Λοιπόν, κοιτάξτε, η Amparo, εκείνη την εποχή, η Amparito, ήταν ένα μικρό κορίτσι που περνούσε τη μέρα στην αγορά επειδή ο πατέρας της "Durano" είχε ένα μπαρ εκεί. Η Amparito μεγάλωσε ανάμεσα σε καταστήματα και καταστηματαρχες. Τα παιχνίδια της, ακόμα και τα μαθήματά της, γίνονταν πάντα εκεί.

Αν θέλετε να μάθετε κάτι καλό για αυτή την κατάσταση, ακούστε!

(Η ακόλουθη εξήγηση γίνεται με χαμηλή φωνή, σαν να ψιθυρίζει ένα μυστικό)

Το καλό ήταν ότι η Amparito εκτιμήθηκε από όλους και κάθε φορά που περνούσε από τους πάγκους της αγοράς, υπήρχε πάντα κάποιος που της έδινε ένα κομμάτι ψωμί, μερικά αμύγδαλα, μερικές ελιές, κάποιο τυπικό τοπικό γλυκό.... Με τον τρόπο της, ήταν ευτυχισμένη εκείνες τις μέρες.

(Ανεβάζοντας τη φωνή με ενθουσιασμό)

Τι τύχη! Έτσι δεν είναι;

Θέλετε να μάθετε τι συνέβη στην Αμπαρίτο;

(Το κοινό δείχνει μεγαλύτερη περιέργεια)

Μεγάλωσε, ερωτεύτηκε και σήμερα διατηρεί ένα μπαρ στο ίδιο μέρος, με τον σύζυγο, την κόρη και τα εγγόνια της. Ένα μπαρ στην αγορά, οικείο και κοντινό.

Γνωρίζει κανείς το όνομα αυτού του μπαρ σήμερα; Αν δεν το ξέρετε, επισκεφθείτε το, αξίζει μια επίσκεψη.

Από την εποχή μου, η αγορά αυτή δεν έχει σταματήσει να αναπτύσσεται και να εξελίσσεται. Σήμερα, αποτελεί σημείο αναφοράς στο Ibi, για την οικειότητα, την διαθεσιμότητα και τη βιωσιμότητά της.

Α, παρεμπιπτόντως, γνωρίζατε ότι με την πάροδο των ετών έχει κερδίσει πολλά βραβεία για την ποιότητά της;

Έτσι, αν θέλετε ποιότητα και διαθεσιμότητα; Η αγορά σας περιμένει!

Όλα όσα φτιάχνουν είναι πολύ καλά, συνιστώ τα τάπας και τα "coquetes fregides". Δοκιμάστε τα, πραγματικά!

Λοιπόν, ας συνεχίσουμε... σας άρεσε αυτή η ιστορία;

(Το ακροατήριο γνέφει καταφατικά)

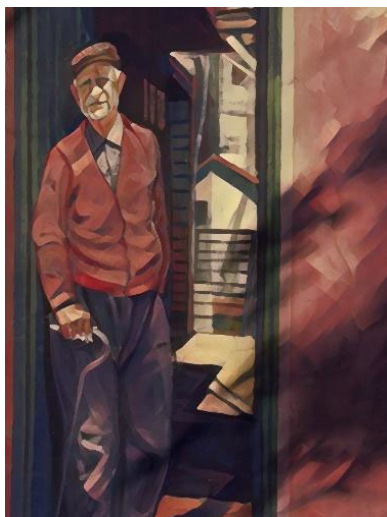
Λοιπόν, αν έχετε όρεξη, θα σας πω και την ιστορία του "Θείου Κάνια", αλλά γι' αυτό, ας επισκεφτούμε το οικολογικό πάρκο.

Ας ξεκινήσουμε!

(Ηδη στο οικολογικό πάρκο γίνεται η στάση)

Χαρακτήρας:

Tio Canya Ήταν ένας ηλικιωμένος άνδρας, ο οποίος έζησε στο Ibi όλη του τη ζωή. Ήταν ένας υπομονετικός άνθρωπος, που έδινε πάντα καλές συμβουλές. Ένα από τα πολλά προσόντα του ήταν η ικανότητά του να επιδιορθώνει σπασμένα ή κατεστραμμένα αντικείμενα.



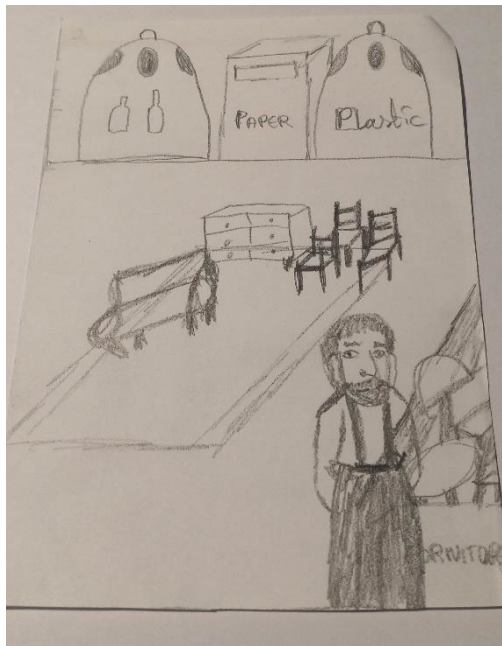
Ξέρει κανείς ποιος ήταν αυτός ο χαρακτήρας ή έχετε ακούσει γι' αυτόν; Λοιπόν, θα σας πω ότι ο Θείος Κάνιας ήταν ένας ηλικιωμένος άνθρωπος που είχε πολύ καλά χέρια για να φτιάχνει πράγματα και που πολλοί γείτονες ζητούσαν τη βοήθειά του όταν κάτι έσπαγε στο σπίτι. Όποτε μπορούσε, πήγαινε σε μια κοντινή χωματερή και εκεί, αφού διάλεγε, πετούσε, έλεγχε κ.λπ. φόρτωνε ό,τι θεωρούσε ότι θα μπορούσε να του φανεί χρήσιμο με κάποιο τρόπο στον γαίδαρό του τον Κασίλντο και το πήγαινε στο σπίτι του.

Τι νομίζετε ότι σκέφτηκε η γυναίκα του για όλα αυτά και για το γεγονός ότι γέμισε το σπίτι του με άχρηστα σκουπίδια; Στην πραγματικότητα, όπως ίσως σκεφτείτε, αυτό δεν άρεσε στη γυναίκα του. Αλλά αφού είδε τις εφευρέσεις που μπορούσε να δημιουργήσει ο σύζυγός της,

το πώς τους έδινε μια δεύτερη ευκαιρία και, κυρίως, το πλήθος των παιχνιδιών που δημιουργούσε και έδινε στα παιδιά (που εκείνη την εποχή δεν είχαν την οικονομική δυνατότητα να τα αγοράσουν) Η αλήθεια είναι ότι, αν και είχαν τις διαφωνίες τους, ήταν πάντα ένα ευτυχισμένο παντρεμένο ζευγάρι.

Και ξέρετε το καλύτερο πράγμα απ' όλα;

Όταν πέθανε ο θείος Κάνιας, ως φόρο τιμής, οι άνθρωποι κάποια στιγμή αργότερα έκτισαν ένα οικολογικό πάρκο, στην ίδια χωματερή που του είχε προσφέρει τόση ευτυχία στη ζωή, ένα οικολογικό πάρκο που πήρε το όνομά του. Το πάρκο στέκεται ακόμη και σήμερα, όπου τον θυμούνται ως τον πρώτο άνθρωπο που προώθησε την κυκλική οικονομία και την ανακύκλωση.



- Σας άρεσε η ιστορία;

(Το ακροατήριο γνέφει καταφατικά)

Λοιπόν, ακόμα έχω και άλλα ενδιαφέροντα πράγματα να σας πω!

Τώρα θα επισκεφθούμε κάποιους κοινοτικούς λαχανόκηπους που προωθεί το Δημοτικό Συμβούλιο του Ιδι.

(Ηδη εκεί)



Αστικοί κήποι: Αυτά είναι κομμάτια γης σε δημόσια πάρκα και κήπους του Ιbι όπου οι ηλικιωμένοι μπορούν να πάνε με σκοπό να καλλιεργήσουν, με στόχο την ενσωμάτωσή τους, να έχουν μια απασχόληση και να μη χαθεί η γεωργία.

Θα σας πω, για παράδειγμα, ότι το Ιμπί ήταν πάντα μια πόλη στην οποία πολλοί άνθρωποι ήταν αφοσιωμένοι στη βιομηχανία, αλλά και η γεωργία είχε επίσης τη θέση της. Τα χωράφια ήταν γεμάτα αμυγδαλιές και ελιές, και οι λαχανόκηποι; Ξέρετε πώς συντηρούνταν οι άνθρωποι στις δύσκολες εποχές;

Από τη γη, φυσικά! Επειδή αυτοί οι άνθρωποι μπορούσαν να φάνε στο παρελθόν, χάρη στην κατοχή ενός κομματιού γης. Ποια πιστεύετε ότι είναι η σημερινή κατάσταση της γεωργίας;

Λοιπόν, όπως και σε άλλα μέρη, η γεωργία εγκαταλείπεται όλο και περισσότερο, οι νέοι έχουν περισσότερες σπουδές και περισσότερες επαγγελματικές ευκαιρίες και τείνουν να μετακινούνται για να κερδίσουν τα προς το ζην, ή μένουν στο Ιbι για να εργαστούν σε βιομηχανίες, ειδικά στα πλαστικά.

(Απαντά κάποιος από το κοινό)

- Ναι, και καθώς τα χωράφια καλλιεργούνται όλο και λιγότερο, έχουμε όλο και περισσότερες πυρκαγιές. Πρέπει να βρεθούν λύσεις και να εφαρμοστούν στην πράξη τώρα!

- Υπάρχουν καλά νέα;

Ναι, υπάρχουν! Σήμερα, το Ιbι διαθέτει κοινοτικούς κήπους όπου, χάρη σε ηλικιωμένους, ανθρώπους χωρίς πόρους, ανθρώπους που κινδυνεύουν από κοινωνικό αποκλεισμό ή απλώς ανθρώπους που θέλουν να δουλέψουν τη γη και να δουν τους καρπούς της στο μέλλον, απολαμβάνουν καθημερινά αυτές τις εμπειρίες.



Ω, και κάτι άλλο! Αν σας αρέσουν οι διαγωνισμοί, μερικές φορές υπάρχουν κάποιοι πολύ ενδιαφέροντες και δημιουργικοί διαγωνισμοί.

Λοιπόν, λοιπόν, και...

Τι μπορούμε να πούμε για τη χλωρίδα του Ibi; Γνωρίζετε τον Βοτανικό Κήπο του Βιολογικού Σταθμού Torretes; Όλοι γνωρίζετε ότι στο παρελθόν και στις μέρες μας, τα φυτά ήταν πάντα πολύ χρήσιμα, ιδίως για τη θεραπεία ορισμένων ασθενειών.

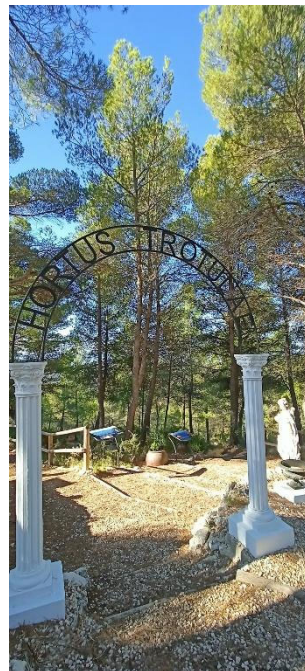
Σας αρέσουν τα φυτά και η χλωρίδα γενικά; Τώρα θα επισκεφτούμε ένα ιδιαίτερο μέρος, το Torretes!

(Το ευρύ κοινό απαντά)

- Τι ωραία!



(Είναι ήδη στο Torretes)



Torretes: Ο Βιολογικός Σταθμός Torretes - Βοτανικός Κήπος του Πανεπιστημίου του Αλικάντε βρίσκεται στο Ibi της επαρχίας του Αλικάντε και αποτελεί έναν σημαντικό βιολογικό διάδρομο που συνδέει τις κεντρικές πεδιάδες με τις ορεινές περιοχές του

βορρά της επαρχίας. Αποτελεί ένα ζωντανό εργαστήριο και ένα μοντέλο αναφοράς για την οικοδόμηση πιο ορθολογικών και βιώσιμων περιβάλλοντων διαβίωσης στις πόλεις μας.

- Υποθέτω ότι γνωρίζετε ότι οι μεσαιωνικοί φαρμακευτικοί κήποι και οπωρώνες ήταν πηγή φαρμάκων, τροφίμων και καρυκευμάτων για τους μοναχούς και τον πληθυσμό της περιοχής.

(Ρωτά το κοινό)

Θέλετε να μάθετε ένα αξιοπερίεργο; Θα σας πω!

Λόγω της αξίας τους, αυτά τα είδη τοποθετούνταν μέσα σε περίβολο που περιβαλλόταν από ψηλά τείχη, φρούρια, εκκλησίες, μοναστήρια κ.λπ.

Συνήθιζαν να αποτελούνται από 3 μέρη:

1. Hortus simpliciorum, που ήταν ο κήπος των φαρμακευτικών φυτών,
2. Hortus pomarium, ο οποίος ήταν ο οπωρώνας, με καλλιεργημένα και άγρια φρούτα.
3. Και το Hortus viridarium, το οποίο παρείχε δημητριακά και λαχανικά.

Μέσα στη χριστιανική παράδοση, υπάρχουν πολλές επικλήσεις φυτών σε αγίους, όπως το βαλσαμόχορτο ή το γαϊδουράγκαθο, μερικές από τις οποίες έχουμε εδώ. Τα γνωρίζετε;

(Απαντά κάποιος από το κοινό)

- Ένα άλλο πολύ ενδιαφέρον είναι το "Passionibus Mulierum".

Σας θυμίζουν κάτι αυτές οι λέξεις;

(Το κοινό κουνάει το κεφάλι του)

Στον Κήπο των Γυναικών υπάρχει μια επιστημονική εξήγηση για την έμμηνο ρύση, τη σύλληψη, την εγκυμοσύνη, τον τοκετό, τις ασθένειες της μήτρας και του ουροποιητικού συστήματος, καθώς και όλα τα φυτά που είναι απαραίτητα για την περίοδο μετά τον τοκετό, κατά τη διάρκεια της θεραπείας, τα οποία είναι αυτά που εκτίθενται περισσότερο εδώ σε αυτόν τον χώρο.

Επιπλέον, ο Κήπος των Γυναικών είναι ένας φόρος τιμής σε άλλες ξεχασμένες γυναικείες μορφές της αρχαιότητας, όπως η Μαρία η Εβραία, η Κλεοπάτρα της Αλεξάνδρειας, η Υπατία, η Άννα Κομνηνή και η Αγία Χίλντεγκαρντ μεταξύ άλλων, καθώς και σε πιο σύγχρονες γυναίκες επιστήμονες, όπως η Jane Colden, η Elisabeth Blackwell, η Mariane North και η Lynn Margulis.

Ενδιαφέρον, έτσι δεν είναι; Έχετε δει πόσες έξυπνες γυναίκες υπάρχουν; Είναι καλό που στις μέρες μας τα κορίτσια ενθαρρύνονται να σπουδάζουν επιστήμη, τεχνολογία... Τι πιστεύετε;

(Κάποιος από το ακροατήριο απαντά...)

- Πόσο παράξενο, ένας κήπος αφιερωμένος στις γυναίκες!

- Ναι, χάρη στο γεγονός ότι τα κορίτσια στις μέρες μας είναι ήδη μπροστά, αν και υπάρχει ακόμη πολύς δρόμος να διανύσουμε, κάνουμε πρόοδο ως κοινωνία. Δόξα τω Θεώ! Στην εποχή μου...



Κάτι άλλο... Ξέρετε τη λέξη 'herbero'; Είμαι σίγουρος ότι οι ντόπιοι την ξέρουν!

(Κάποιοι από το κοινό χαμογελούν πονηρά)

Όπως κάποιοι από εσάς ήδη γνωρίζετε, είναι παράδοση η παρασκευή σπιτικών λικέρ από βότανα στο βόρειο τμήμα του Αλικάντε, ιδίως στην περιοχή της Sierra de Mariola.

Γνωρίζατε ότι το herbero είναι ένα προϊόν που προέρχεται από το Αλικάντε και τα νότια της Βαλένθια;

Η προέλευσή του είναι αρχαία και χρησιμοποιούνταν ως φάρμακο.

(Η Αντελίνα ρωτάει ήσυχα)

Θέλετε να μάθετε πώς χρησιμοποιείται σήμερα;

(Το κοινό χαμογελάει περισσότερο, κάποιοι γελούν...)

- Ναι, όπως πολλοί από εσάς σκέφτεστε, στις μέρες μας πίνεται κυρίως στα τοπικά φεστιβάλ.

Τώρα θα δούμε και εκτός της "χρωματικής κλίμακας" με χρωστικά μπαχαρικά όπως ο κρόκος, το σουμάκ και η πάπρικα. Είναι αφιερωμένο σε μια σπουδαία συγγραφέα, μαγείρισσα και πρωτοπόρο στην υπεράσπιση των δικαιωμάτων των γυναικών.

Μπορείτε να μαντέψετε για ποιαν μιλάμε; Ελάτε, πείτε ονόματα!

(Το κοινό κουνάει το κεφάλι του)

Δεν είναι άλλη από τη Sor Juana Inés de la Cruz της Νέας Ισπανίας (17ος αιώνας), η οποία συνέταξε και δημιούργησε γλυκές και αλμυρές συνταγές που συνέβαλαν στη μεξικανική κουζίνα.

Τέλος, συνιστώ μια ήσυχη επίσκεψη στον Βοτανικό Κήπο του Βιολογικού Σταθμού Torretes, ειδικά για όσους από εσάς αρέσει η βοτανική και η εθνοβοτανική. Για μένα, είναι ένα πολύ ιδιαίτερο μέρος για να πάτε με μικρά παιδιά και να τα αφήσετε να μάθουν για τη βιοποικιλότητα της περιοχής.



Τέλος, θα επισκεφθούμε ένα μέρος πολύ αγαπητό σε μένα, το El Barranc dels Molins!

Το γνωρίζει κανείς ή ξέρει πού βρίσκεται;

(Το κοινό απαντά)

- Λοιπόν, ας το μάθουμε τώρα!

(Μόλις φτάσουν)



El Barranc dels Molins: βρίσκεται στα περίχωρα του Ibi. Υπάρχει μια πηγή νερού σε αυτό. Πριν από χρόνια, αλευρόμυλοι και χαρτοβιομηχανίες χτίστηκαν κατά μήκος της διαδρομής της ρεματιάς. Σήμερα, είναι μια πολύ δημοφιλής διαδρομή πεζοπορίας.

Το Barranc dels Molins βρίσκεται βόρεια του Ibi. Μπορεί κάποιος να μας πει τι σώζεται σε αυτή τη χαράδρα; Ναι; Όχι;

(Το κοινό κουνάει το κεφάλι του...)

Λοιπόν, ένα από τα σημαντικότερα παραδείγματα νερόμυλων στο Αλικάντε διατηρείται ακόμη.

Και ξέρετε από πού προέρχεται; Ποια είναι η προέλευσή του;

(Το κοινό παραμένει σιωπηλό)

Λοιπόν, θα σας πω ότι η προέλευση του μύλου χρονολογείται από το 1343. Η παλαιότερη γραπτή αναφορά στον πρώτο γνωστό μύλο χρονολογείται από αυτή την ημερομηνία.

Τον 16ο αιώνα, χτίστηκαν άλλοι πέντε μύλοι, και τον 19ο αιώνα, το Molí Nou και το Molí de Paper, μέσα και γύρω από αυτό το υδατόρεμα στο Ibi, είχαν μέχρι και οκτώ νερόμυλους.

Ξέρετε τι έκαναν;

(Το κοινό είναι περίεργο)

Ήταν αφιερωμένοι στην παραγωγή αλεύρου ή στο εμπόριο με αυτό. Πιστεύεται ότι στο Barranc dels Molins de Ibi υπήρχε στο παρελθόν ένας μύλος ή μια κατασκευή που χρησιμοποιούνταν για την εκμετάλλευση του νερού, επειδή στη γύρω περιοχή έχουν βρεθεί πολλά υπολείμματα προηγούμενων πολιτισμών. Σχεδόν όλοι αυτοί οι μύλοι λειτούργησαν μέχρι το τέλος του 19ου αιώνα και τις αρχές του 20ού αιώνα. Ο μύλος Molí Nou άντεξε μέχρι τη δεκαετία του 1960, επειδή ήταν εξοπλισμένος με ηλεκτρικά μηχανήματα.

Γνωρίζετε το La fuente de Santa María;

(Το ακροατήριο κουνάει το κεφάλι του και δείχνει ενδιαφέρον για την απάντηση).



Λοιπόν, η πηγή Santa María τροφοδοτούσε τους μύλους στη ρεματιά και χρησίμευε επίσης για την άρδευση των λαχανόκηπων του Ibi και την τροφοδοσία της πόλης.

Τέλος, θα ήθελα να σας πω ότι, σήμερα, το Φυσικό Πάρκο Barranc dels Molins είναι ένας προσιτός χώρος αναψυχής για πολλούς ανθρώπους.

Θα θέλατε να την ανακαλύψετε σε μια εύκολη πεζοπορική διαδρομή; Σίγουρα θα το λατρέψετε!

Παρεμπιπτόντως, μπορείτε να εκμεταλλευτείτε αυτή τη διαδρομή για να ακούσετε μερικές περιέργες αλλά ενοχλητικές ιστορίες! Τολμάτε;

(Το κοινό είναι περίεργο)

- Αυτό είναι το τέλος της ιστορίας μου και του παρελθόντος μου! Το μόνο που μου μένει είναι να σας πω ότι είμαι πολύ ευτυχισμένη σε αυτό το χωριό και ελπίζω ότι, όπως ακριβώς το ανακάλυψα εγώ, μπορείτε να κάνετε το ίδιο, είμαι σίγουρη ότι δεν θα σας αφήσει αδιάφορους!

Αποχαιρετισμός με ένα τραγούδι (bacchanal 9, από την ομάδα Pelandruska) για να χορέψουν μαζί σε έναν κύκλο.

Pelandruska: είναι ένα λαϊκό συγκρότημα, παίζουν τη δική τους μουσική, klezmer, psicofolc, παραδοσιακή μουσική...

ΤΑ ΛΕΜΕ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΟΡΑ!

Πράσινα αστικά μονοπάτια

Συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Erasmus+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

KA220-ADU Συμπράξεις συνεργασίας στην εκπαίδευση ενηλίκων.

Reference n.2021-1-DK01-KA220-ADU-000033665

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δεν συνιστά έγκριση του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο των συγγραφέων, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

