

Green Urban Paths

EXPLORE THE CITY



Co-funded by
the European Union

Cyprn

Manuskript til Green Urban Path of Nicosia

Januar 2024

Introduktion

Formål

Dette dokument har til formål at gøre sig ud for et manuskript, der vil fungere som en præsentation af den grønne bysti i Nicosia, baseret på impro-teknikken. Manuskriptet, som præsenteres på de følgende sider, vil fungere som et udkast for turlederne til at improvisere og bygge videre på, når de præsenterer stien, baseret på behovene og interaktionen med det specifikke publikum, de præsenterer for.

Publikum

Publikum til denne impro-teater baserede tur på den grønne bysti i Nicosia er studerende, turister, lokale og lærere.

Karakterer

Karaktererne i den grønne bysti i Nicosia er som følger:

Cypern mouflon (far), 'Agrino'

Cyperns nationaldyr, en stærk, stolt og klog karakter. Han er en medfølelse far i denne historie. Rolig og kyndig, har en dyb stemme og taler langsomt.

Afkom af Agrino, 'Vædder'

En nysgerrig ung mouflon, der blev født i skoven. Vædder er meget nysgerrig efter mennesker og den måde, de lever på. Entusiastisk, venlig og ivrig efter at lære.



Spurve

De er hjemme i byen, snakkesalige, selvsikre og støjende. De tror, de ved alt.

Visuelle elementer

Kostumer og tilbehør (horn, fjer osv.), der ligner spurve og mouflons, kan bruges til at tiltrække interesse og bringe et livligt præg til den improviserede præsentation af stien.

Scener/storyboard

Fotografier som en påmindelse om stop i den grønne bysti i Nicosia, i rækkefølge fra venstre mod højre, øverste række med Pedieos River Linear Park (udgangspunkt), Eleftheria Square (Stop 1) og Laiki Gitionia kvarter (Stop 2) og nederste række med Gardens of the Future (Stop 3), Bandabulya Municipal Market (Stop 4) og Home for Cooperation (Stop 5).



➤ Scene 1: Gå langs Pedieos River Linear Park

Spurve sidder på et træ og chatter animeret. Pludselig får de øje på Agrino, den cypriotiske mouflon, og hans datter Vædder, der går langs Pedieos River Linear Park.

Spurv 1: (*kvidrer begejstret*) Åh, sikke noget! Kan du se, hvad jeg ser?! Er det virkelig en mouflon?! Her i hjertet af Nicosia?! Jeg kan ikke tro mine egne øjne!

Sparrow 2: (*kvidren*) Jeg troede aldrig, jeg ville se dagen! Se på hornene på den ene! Majestætisk!

Spurv 3: (*kvidrende*) Jeg har kun hørt om dem i historier. Hvad laver de her?

Agrino og Vædder nærmer sig, går yndefuldt.

Agrino: Slap af, fugle, ja, det er mig. Og dette er min datter, Vædder. Jeg ved, at du ikke forventede at se os her.

Spurv 1: (*blafrende vinger*) Men hvorfor?! Hvad laver du i byen?! Er du skør?! Byen er farlig for dig, er du ikke bange?!

Agrino: (*smilende*) Lyt. Jeg vil forklare. Vædder blev født i Troodos-skoven, vores hjem. Men hun er nysgerrig på verden bag træerne, så her er vi og udforsker den grønne bysti i Nicosia.

Spurv 2: (*kvidrende*) Du er modig, det er helt sikkert! Hvad synes du om bylivet, Vædder?

Vædder: (*kigger rundt med store øjne*) Jeg har ikke set meget endnu, men det er allerede så anderledes! Så spændende! Jeg vil gerne lære om, hvordan mennesker lever, og far sagde, at der er meget, vi kan opdage sammen her.

Spurv 3: (*kvidrende*) Nå, du har virkelig snublet over en skjult skat! Denne lineære park er en mousserende perle beliggende i hjertet af byen. Men, fair advarsel, Vædder - byen er et helt andet univers sammenlignet med den fredfyldte skov, du kalder hjem. Travlheden, travlheden, det pulserende kaos – det er en symfoni af kontraster.

Spurv 2: (*blafrende vinger*) Faktisk! Så kære publikum, hjælp os med at male et billede til Vædder. Del dine tanker om, hvor anderledes byen kan være fra hendes skovparadis. Lad os gøre hendes rejse endnu mere oplysende!

Spurv 1: (*kvidrende*) Og Vædder, vores nysgerrige opdagelsesrejsende, dine fjerede venner her vil give dig en tur som ingen anden. Vi kender bylivet ind og ud! Er du klar til eventyret, med os og vores publikum som dine guider? Lad os gå i gang med denne byudforskning sammen!

Agrino, Vædder og spurvene begynder at gå langs stien og sætter scenen for deres rejse gennem den grønne bysti i Nicosia.

➤ Scene 2: Stående på de venetianske mure med udsigt over den transformerede Eleftheria Square

Efter en afslappet spadseretur gennem Pedieos River Linear Park befinder Agrino, Vædder og de snakkesalige spurve sig på de historiske venetianske mure, der nu tilbyder panoramaudsigt over det nyrenoverede Eleftheria Square og den spredte vidde i Nicosia.

Agrino: (*ser ned, blandede følelser*) Eleftheria Square, og videre, Vædder. Det ændrede sig så meget. . . Dette er hjertet af Nicosia, hovedstaden, der er vokset og ændret.

Spurv 1: (*kvidrer lykkeligt*) Se på transformationen, Agrino! Pladsen er blot et glimt af, hvad byen er blevet til – et levende tæppe af historie og modernitet.

Vædder: (*nysgerrig*) Hvordan har du det med det, far?

Agrino: (*sukkende*) Det er meget at tage ind, min kære. Byen har sin egen rytme, en tempofyldt dans, der ikke altid resonerer med skovens stille melodier.

Spurv 2: (*flagrer ned og lander ved siden af Vædder*) Agrino, min ven, du virker lidt dystert. Hvad tænker du på?

Agrino: (*ser på bybilledet*) Mennesker, min kære, har formet dette sted til en travl by. De har renoveret, bygget og transformeret. Det er et bevis på deres modstandsdygtighed, men nogle gange føles det som en afvigelse fra den enkelhed, vi kender.

Agrino: (*ser på Vædder*) Men forandring er uundgåelig, Vædder. Lad os ikke dvæle for længe. Vi er her bare for at udforske, for at vise dig den indviklede dans i bylivet. Derefter går vi videre til de gamle kvarterer, hvor du kan se de gamle måder, og du vil se, at selv i alle disse bygninger og moderne funktioner bevarede mennesker også et sted for naturen i deres byhjem.

Spurv 1: (*kvidrer eftertænksomt*) Vores publikum, hvad synes du? Del dine tanker om, hvordan storbyer som Nicosia former livet for både mennesker og skabninger som os. Hvordan finder du balance midt i bykaos?

Spurv 2: (*blafrende vinger*) Og Vædder, min ven, velkommen til hjertet af øens hovedstad, hvor fortid og nutid kolliderer i en kompleks dans. Denne by fortæller en historie om evolution - udfordrende, forvirrende, men alligevel fyldt med ufortalte historier.

Vædder tager et øjeblik til at absorbere omgivelserne og anerkender den indviklede blanding af bykraft og ekkoet fra en roligere fortid. Gruppen fortsætter derefter deres rejse mod de gamle kvarterer og søger en mere velkendt og jordet forbindelse med natur og historie.

➤ Scene 3: Gå fra Laiki Gitonia til fremtidens haver

Gruppen, efter at have forladt Eleftheria Square, vandrer gennem de charmerende og historiske gader i Laiki Gitonia, et kvarter kendt for sin traditionelle atmosfære. Spurve snakker begejstret, mens de snor sig gennem smalle gader og opdager skjulte perler.

Vædder: (*kigger rundt med entusiasme*) Wow, far, dette sted er som en labyrint af historie og kultur! Hvad er alle disse små butikker?

Agrino: (*smilende*) Dette, Vædder, er Laiki Gitonia - en skattekasse af tradition og håndværk. Mennesker har bevaret fortidens ånd her.

Sparrow 1: (*landar på en vindueskarm og ser det håndlavede håndværk inde i en butik*) Se på disse håndlavede håndværk! Mennesker praktiserer stadig traditionelle færdigheder, skaber smukke ting med deres hænder og med råvarer, der kommer direkte fra naturen.

Spurv 2: (*blafrende vinger*) Og lugtene! Vædder, tag en dyb indånding. Luften er fyldt med duften af naturlige produkter og traditionelle delikatesser, alle lokalt produceret, af små og bæredygtige virksomheder.

Efter at have slentret gennem Laiki Gitonia, sætter de kursen mod fremtidens haver. Scenen overgår til den frodige fælles have. En gruppe mennesker plejer haven og deler historier og latter, mens de arbejder.

Vædder: (*i ærefrygt*) Far, hvad er dette sted? Det er ikke som resten af byen!

Agrino: (*grinende*) Velkommen til fremtidens haver, Vædder. Det er en fælles have beliggende i byen, tæt på grænsen, hvor folk mødes for at lære de gamle måder, dyrke grønne områder og genoprette forbindelse til jorden og med hinanden.

Spurv 3: (*kvidrende*) Og det handler ikke kun om planter. De deler viden her og lærer hinanden, hvordan man dyrker mad ved hjælp af miljøvenlige gamle metoder. Kompostering, opsamling af regnvand – det er som et paradis for naturelskere.

Når Vædder observerer samfundets medlemmer, ser hun udvekslingen af havearbejde visdom og den fælles entusiasme for bæredygtig praksis. Gruppen fortsætter med at udforske fremtidens haver og værdsætter den harmoniske blanding af tradition, natur og samfund i hjertet af Nicosia.

Spurv 1: (*kvidrende*) Vi vil vise dig endnu et sted Vædder, så du kan forstå, hvordan folk plejede at leve i gamle dage, og hvordan tingene har ændret sig nu. Men det kræver, at vi krydser en grænse. Ja, denne grænse kan opdele byen, men kærligheden til naturen og ønsket om at leve i harmoni med miljøet overskrider grænser. Følg os, vi viser dig endnu et sted.

➤ Scene 4: Udforsk Bandabulya kommunale marked

Efter deres indsigtfulde besøg i fremtidens haver vover gruppen sig mod Bandabulya Municipal Market, et sted, der har været kernen i Nicosias handel i århundreder. Da de kommer ind, afslører markedet sig som et levende vidnesbyrd om byens livlige fortid.

Vædder: (*spændt*) Far, dette sted er så livligt! Hvad handler dette marked om?

Agrino: (*smilende*) Dette, Vædder, er Bandabulya kommunale marked. Det har været hjertet i Nicosia siden det venetianske styre i 1500-tallet. Dengang var gårdene St. Sophia-katedralen (Selimiye) og St. Nicolas-kirken (Bedesten) de travle handelscentre, hvor folk fra hele verden samledes ugentligt inden for bymurene.

Sparrow 1: (*lander på en sælgers bod og ser det farverige udvalg af friske råvarer*) Se på denne overflod, Vædder! Frisk frugt, grøntsager, urter, krydderier – alt hvad du kan forestille dig.

Agrino: (*nikker*) Faktisk var det i gamle dage et sted med levende handel og et knudepunkt for sociale sammenkomster. Folk mødtes ikke kun for at købe varer, men for at dele historier, oplevelser og latter.

De går gennem markedet og observerer den overdækkede basars historiske charme.

Vædder: (*store øjne*) Det må have været magisk dengang.

Spurv 2: (*kvidrende*) Absolut. Men efterhånden som byen udviklede sig, gjorde markedet det også. Med den hurtige urbanisering uden for bymurene flyttede mange butikker, og den overdækkede basar stod over for tilbagegang i 1970'erne.

De holder pause nær en renoveret del af markedet og bemærker den pulserende atmosfære.

Spurv 3: (*kvidrende*) Men Vædder, du ved, folk ønskede ikke at miste deres traditionelle og miljømæssige måder at leve på. Så for et par år siden lukkede Bandabulya for renoveringer, ikke kun for at genoprette butikker, men også for at tilføje mange hyggelige caféer, boghandlere, håndværkere og alle disse andre butikker, som du ser for at bringe folk tilbage til de traditionelle måder at leve på, for et stykke tid, væk fra den moderne verden.

Vædder: (*forvirret*) Jeg forstår ikke mennesker, far. Det er en gåde for mig. På den ene side konstruerer de dette travle moderne byliv, og på den anden side stræber de efter at genoplive og bevare de traditionelle og miljømæssige måder. Det er som om de ikke ved, hvad de skal gøre.

Agrino: Ja, kiddo, det er svært for sådan en ung mouflon at forstå folk. Lad os fortsætte, jeg er træt, og jeg vil vise dig et sidste sted. Der kan du forstå folk lidt mere.
De forlader markedet og undrer sig over Nicosias evne til at udvikle sig og samtidig bevare sin rige arv.

➤ Scene 5: Hjem for samarbejde

Da Agrino og Vædder er på vej til Home for Cooperation, ankommer de til Home Café, et indbydende sted i medborgerhuset. De trætte spurve fulgte dem ikke til slutningen.

Vædder: (*forsøger at give mening*) Far, hvad er dette sted? Hvorfor er det isoleret mellem disse hegne?

Agrino: (*kigger rundt*) Dette er hjemsted for samarbejde, Vædder. Dette er et sted, hvor folk med forskellige baggrunde kan mødes, tale og arbejde sammen. Det er mellem grænser, men åbent for alle, med alle identiteter, ideer og baggrunde. De bruger kunst, kultur og dialog til at forstå hinanden og skabe en bedre og fredelig fremtid for alle.

Vædder: (*stadig forvirret*) Men far, jeg forstår ikke, hvordan dette er relateret til det, vi diskuterede før. Hvorfor ønsker de både at have et moderne liv og genoplive deres traditionelle måder at leve på?

Agrino: (*forklaring*) Vædder, folk er som en mosaik, der forsøger at balancere det nye og det gamle. De bygger moderne liv for fremskridt, men inderst inde ønsker de at holde fast i de traditioner, der forbinder dem med deres rødder. Det er i denne delikate dans, at de finder harmoni og værdsætter både den vej, de har gået, og rejsen fremad.

Vædder: (*overrasket*) Så far, i stedet for at pålægge deres egen måde, foretrækker de at ære mangfoldighed og bygge en mosaik ind i deres kultur?

Agrino: (*griner*) Spot on, Vædder! Du forstod det virkelig. Jeg kan se disse tandhjul dreje i dit lille hoved. Vores tur fra skoven til denne travle by har helt sikkert givet dig noget stof til eftertanke. Er du klar til at gå tilbage til vores grønne hjem?

Vædder: (*i tavs ærefrygt*) Ja, far. Det var super interessant, men også lidt forvirrende. Bylivet er så forskelligt fra vores skov. Jeg har brug for lidt tid til at finde ud af det hele.

Vædder: Du har en god pointe der, Vædder. Det varmer mit hjerte at se, at folk midt i al trængsel og travlhed stadig finder en måde at respektere og bevare naturens skønhed på. At se dette var også en dejlig overraskelse for mig.

De fortsatte langsomt med at bevæge sig, mens de observerede mennesker, Vædder både oplyst og forvirret, Agrino træt og ivrig efter at gå tilbage til deres skovhjem, både tavse og dybe i tankerne, forsvandt de langsomt i frodigt grønt.

Green Urban Paths

Medfinansieret af Den Europæiske Unions Erasmus+ program.
KA220-ADU Samarbejdspartnerskaber inden for voksenuddannelse.
Henvisning N.2021-1-TK01-K220-It-000033665

Europa-Kommissionens støtte til udarbejdelsen af denne publikation er ikke ensbetydende med en godkendelse af indholdet, som kun afspejler forfatterens synspunkter, og Kommissionen kan ikke holdes ansvarlig for den brug, der måtte blive gjort af oplysningerne i publikationen.

