

Green Urban Paths

EXPLORE THE CITY



Co-funded by
the European Union

Cipro

Script per Green Urban Path di Nicosia

Gennaio 2024

Introduzione

Scopo

Questo documento ha lo scopo di fornire uno script che fungerà da impalcatura per la presentazione del percorso urbano verde di Nicosia, basato sulla tecnica dell'improvvisazione teatrale. Lo script presentato nelle pagine seguenti agirà come una bozza per le guide turistiche per improvvisare e costruire in base alle esigenze e all'interazione con il pubblico specifico a cui si stanno presentando.

Audience

Il pubblico per questo tour basato sull'improvvisazione teatrale del percorso urbano verde di Nicosia è costituito da studenti, turisti, residenti e insegnanti.

Personaggi

I personaggi presentati nel percorso urbano verde di Nicosia sono i seguenti:

Mouflon di Cipro (padre), 'Agrino'

Animale nazionale di Cipro, un personaggio forte, orgoglioso e saggio. È un padre compassionevole in questa storia. Calmo e colto, ha una voce profonda e parla lentamente.

Discendente di Agrino, 'Aries'

Un giovane mouflon curioso, nato nel bosco. Aries è molto curioso riguardo alle persone e al modo in cui vivono. Entusiasta, amichevole e desideroso di imparare.



Passeri

Si sentono a casa in città, chiacchieroni, sicuri di sé e rumorosi. Pensano di sapere tutto.

Elementi visivi

Costumi e accessori (corni, piume, ecc.) che ricordano passeri e mouflon possono essere utilizzati per aggiungere interesse e dare un tocco vivace alla presentazione improvvisata del percorso

Scene/Story Board

Fotografie come promemoria delle tappe presenti nel percorso urbano verde di Nicosia, in ordine da sinistra a destra, la fila superiore mostra il Parco Lineare del Fiume Pedieos (Punto di partenza), Piazza Eleftheria (Tappa 1) e il quartiere di Laiki Gitonia (Tappa 2), e la fila inferiore presenta i Giardini del Futuro (Tappa 3), il Mercato Municipale Bandabulya (Tappa 4) e la Casa per la Cooperazione (Tappa 5).



➤ Scena 1: Camminando nel Parco Lineare del Fiume Pedieos

I passeri sono appollaiati su un albero, chiacchierando animatamente. Improvvisamente, notano Agrino, il mouflon di Cipro, e sua figlia Aries che camminano lungo il Parco Lineare del Fiume Pedieos.

Passero 1: (*cinguettando eccitato*) Oh mio Dio! Vedete quello che vedo?! È davvero un mouflon?! Qui, nel cuore di Nicosia?! Non credo ai miei occhi!

Passero 2: (*cinguettando*): Non avrei mai pensato di vedere questo giorno! Guardate quelle corna! Maestose!

Passero 3: (*cinguettando*) Ne ho solo sentito parlare nelle storie. Cosa ci fanno qui?

Agrino e Aries si avvicinano, camminando con grazia.

Agrino: Calma, uccelli, sì, sono io. E questa è mia figlia, Aries. So che non vi aspettavate di vederci qui.

Passero 1: *(sbattendo le ali)* Ma perché?! Cosa fate in città?! Siete pazzi?! La città è pericolosa per voi, non avete paura?!

Agrino: *(sorridente)* Ascoltate. Vi spiegherò. Aries è nata nella Foresta di Troodos, la nostra casa. Ma è curiosa del mondo oltre gli alberi, quindi eccoci qui, esplorando il percorso urbano verde di Nicosia.

Passero 2: *(cinguettando)* Siete coraggiosi, questo è sicuro! Cosa ne pensi della vita in città, Aries?

Aries: *(guardandosi intorno con occhi spalancati)* Non ho visto molto ancora, ma è già così diverso! Così emozionante! Voglio imparare come vivono gli umani, e papà ha detto che c'è molto che possiamo scoprire qui insieme.

Passero 3: *(cinguettando)* Beh, siete davvero incappati in un tesoro nascosto! Questo parco lineare è un gioiello scintillante incastonato nel cuore della città. Ma, un avvertimento, Aries – la città è un universo completamente diverso rispetto alla foresta serena che chiami casa. Il trambusto, il caos vibrante – è una sinfonia di contrasti.

Passero 2: *(sbattendo le ali)* Davvero! Quindi, caro pubblico, aiutateci a dipingere un quadro per Aries. Condividete i vostri pensieri su quanto diversa possa essere la città rispetto al suo rifugio nella foresta. Rendiamo il suo viaggio ancora più illuminante!

Passero 1: *(cinguettando)* Aries, nostra curiosa esploratrice, i tuoi amici pennuti qui ti offriranno un tour come nessun altro. Conosciamo i segreti della vita in città! Sei pronta per l'avventura, con noi e il nostro pubblico come tuoi guide? Imbarchiamoci insieme in questa esplorazione urbana!

Agrino, Aries e i passeri iniziano a camminare lungo il percorso, preparando il palcoscenico per il loro viaggio attraverso il percorso urbano verde di Nicosia.

➤ **Scena 2: in piedi sulle Mura Veneziane, con vista sulla Piazza Eleftheria trasformata**

Dopo una passeggiata rilassante attraverso il Parco Lineare del Fiume Pedieos, Agrino, Aries e i chiacchieroni passeri si trovano sulle storiche Mura Veneziane, che ora offrono una vista panoramica sulla recentemente rinnovata Piazza Eleftheria e sulla vasta estensione di Nicosia.

Agrino: *(guardando in basso, emozioni contrastanti)* Piazza Eleftheria, e oltre, Aries. È cambiata così tanto... Questo è il cuore di Nicosia, la capitale che è cresciuta e cambiata.

Passero 1: *(cinguettando felice)* Guarda la trasformazione, Agrino! La piazza è solo un assaggio di ciò che la città è diventata un vivace mosaico di storia e modernità.

Aries: *(inquisitiva)* Come ti senti al riguardo, papà?

Agrino: *(sospirando)* È molto da assimilare, mia cara. La città ha il suo ritmo, una danza frenetica che non sempre risuona con le quiete melodie della foresta.

Passero 2: *(vola giù, atterrando accanto ad Aries.)* Agrino, amico mio, sembri un po' malinconico. Cosa ti preoccupa?

Agrino: *(guardando il paesaggio urbano)* Gli umani, mia cara, hanno plasmato questo luogo in una città vivace. Hanno rinnovato, costruito e trasformato. È una testimonianza della loro resilienza, ma a volte, sembra una partenza dalla semplicità che conosciamo.

Agrino: *(guardando Aries)* Ma il cambiamento è inevitabile, Aries. Non indugiamo troppo. Siamo qui solo per esplorare, per mostrarti la complessa danza della vita cittadina. Poi, passeremo ai vecchi quartieri, dove potrai vedere le vecchie usanze, e vedrai che anche in mezzo a tutti questi edifici e caratteristiche moderne, gli umani hanno anche preservato un posto per la natura nella loro casa cittadina.

Passero 1: *(cinguettando pensieroso)* Il nostro pubblico, cosa ne pensate? Condividete i vostri pensieri su come le grandi città come Nicosia modellano la vita sia degli umani che di creature come noi. Come trovate equilibrio in mezzo al caos urbano?

Passero 2: *(sbattendo le ali)* E Aries, amica mia, benvenuta nel cuore della capitale dell'isola, dove passato e presente si scontrano in una danza complessa. Questa città racconta una storia di evoluzione – sfidante, perplessa, ma piena di storie non raccontate.

Aries si prende un momento per assorbire i dintorni, riconoscendo la miscela intricata di vigore urbano e gli echi di un passato più tranquillo. Il gruppo poi prosegue il suo viaggio verso i vecchi quartieri, cercando una connessione più familiare e radicata con la natura e la storia.

➤ **Scena 3: Camminando da Laiki Gitonia ai Giardini del Futuro**

Il gruppo, dopo aver lasciato Piazza Eleftheria, vaga attraverso le affascinanti e storiche strade di Laiki Gitonia, un quartiere noto per la sua atmosfera tradizionale. I passeri chiacchierano eccitati mentre si destreggiano attraverso stradine strette, scoprendo gioielli nascosti.

Aries: *(guardandosi intorno con entusiasmo)* Wow, papà, questo posto è come un labirinto di storia e cultura! Cosa sono tutti questi negozietti?

Agrino: *(sorridente)* Questo, Aries, è Laiki Gitonia - un tesoro di tradizione e artigianato. Gli umani hanno preservato lo spirito del passato qui.

Passero 1: *(atterra su un davanzale, osservando l'artigianato fatto a mano all'interno di un negozio.)* Guarda questi lavori artigianali! Gli umani praticano ancora abilità tradizionali, creando cose belle con le loro mani, e con materie prime che provengono direttamente dalla natura.

Passero 2: *(sbattendo le ali)* E gli odori! Aries, fai un bel respiro. L'aria è piena dell'aroma di prodotti naturali e leccornie tradizionali, tutti prodotti localmente, da piccole e sostenibili imprese.

Dopo aver passeggiato per Laiki Gitonia, si dirigono verso i Giardini del Futuro. La scena si trasferisce al rigoglioso giardino comunitario. Un gruppo di persone si prende cura del giardino, condividendo storie e risate mentre lavorano.

Aries: (meravigliata) Papà, che posto è questo? Non è come il resto della città!

Agrino: (sorridente a pieni denti) Benvenuta ai Giardini del Futuro, Aries. È un giardino comunitario incastonato nella città, vicino al confine, dove le persone si riuniscono per imparare le antiche usanze, coltivare il verde e riconnettersi con la terra e l'un l'altro.

Passero 3: (cinguettando) E non si tratta solo di piante. Qui condividono la conoscenza, insegnandosi a vicenda come coltivare cibo utilizzando pratiche antiche e rispettose dell'ambiente. Compostaggio, raccolta dell'acqua piovana – è come un rifugio per gli amanti della natura.

Mentre Aries osserva i membri della comunità, vede lo scambio di saggezza sul giardinaggio e l'entusiasmo condiviso per le pratiche sostenibili. Il gruppo continua ad esplorare i Giardini del Futuro, apprezzando la miscela armoniosa di tradizione, natura e comunità nel cuore di Nicosia.

Passero 1: (cinguettando) Vogliamo mostrarti un altro posto Aries, così capirai come vivevano le persone nei vecchi tempi e come le cose sono cambiate ora. Ma, per questo, dobbiamo attraversare un confine. Sì, questo confine può dividere la città, ma l'amore per la natura e il desiderio di vivere in armonia con l'ambiente superano i confini. Seguici, ti mostreremo un altro posto.

➤ **Scena 4: Explorando il Mercato Municipale Bandabulya**

Dopo la loro visita illuminante ai Giardini del Futuro, il gruppo si avventura verso il Mercato Municipale Bandabulya, un luogo che è stato al centro del commercio di Nicosia per secoli. Mentre entrano, il mercato si rivela come una testimonianza vivente del passato vibrante della città.

Aries: (eccitata) Papà, questo posto è così vivace! Di cosa si tratta questo mercato?

Agrino: (sorridente) Questo, Aries, è il Mercato Municipale Bandabulya. È stato il cuore pulsante di Nicosia fin dal dominio veneziano nel 1500. Allora, i cortili della Cattedrale di Santa Sofia (Selimiye) e della Chiesa di San Nicola (Bedesten) erano i centri commerciali affollati dove persone da ogni dove si radunavano settimanalmente all'interno delle mura della città.

Passero 1: (atterra su uno stand di un venditore, osservando la colorata varietà di prodotti freschi.) Guarda questa abbondanza, Aries! Frutta fresca, verdure, erbe, spezie – tutto ciò che puoi immaginare.

Agrino: (annuendo) Infatti, nei vecchi tempi, era un luogo di commercio vibrante e un centro per incontri sociali. Le persone si incontravano non solo per comprare beni ma per condividere storie, esperienze e risate.

Camminano attraverso il mercato, osservando il fascino storico del bazar coperto.

Aries: *(con gli occhi spalancati)* Dev'essere stato magico all'epoca.

Passero 2: *(cinguettando)* Assolutamente. Ma man mano che la città si evolveva, anche il mercato cambiava. Con la rapida urbanizzazione fuori dalle mura della città, molti negozi si trasferivano e il bazar coperto ha iniziato a declinare negli anni '70.

Si fermano vicino a una sezione rinnovata del mercato, notando l'atmosfera vivace.

Passero 3: *(cinguettando)* Ma Aries, sai, le persone non volevano perdere i loro modi di vivere tradizionali e ambientali. Così, qualche anno fa, il Bandabulya ha chiuso per ristrutturazioni, non solo per restaurare i negozi, ma anche per aggiungere molti accoglienti caffè, librai, artigiani e tutti questi altri negozi che vedi per riportare le persone ai modi di vivere tradizionali, anche solo per un po', lontano dal mondo moderno.

Aries: *(confusa)* Non capisco le persone, papà. È un enigma per me. Da un lato, costruiscono questa vita cittadina moderna e frenetica, dall'altro si sforzano di rivitalizzare e preservare i modi di vivere tradizionali e ambientali. È come se non sapessero cosa fare.

Agrino: Sì, piccolo, è difficile per un giovane mouflon capire le persone. Continuiamo a muoverci, sono stanco e voglio mostrarti un ultimo posto. Lì potresti capire un po' di più le persone.

Escono dal mercato, meravigliandosi della capacità di Nicosia di evolversi preservando al contempo la sua ricca eredità.

➤ **Scena 5: Casa della Cooperazione**

Mentre Agrino e Aries si dirigono verso la Casa per la Cooperazione, arrivano al Home Café, uno spazio accogliente all'interno del centro comunitario. Gli stanchi passerai non li hanno seguiti fino alla fine.

Aries: *(cercando di capire)* Papà, che posto è questo? Perché è isolato tra queste recinzioni?

Agrino: *(guardandosi intorno)* Questo è la Casa per la Cooperazione, Aries. È un luogo dove persone di diversi background possono incontrarsi, parlare e lavorare insieme. Si trova tra i confini, ma è aperto a tutti, con tutte le identità, idee e background. Usano l'arte, la cultura e il dialogo per capirsi a vicenda e creare un futuro migliore e pacifico per tutti.

Aries: *(ancora confusa)* Ma papà, non capisco come questo sia collegato a ciò di cui discutevamo prima. Perché vogliono sia vivere una vita moderna sia rivitalizzare i loro modi di vivere tradizionali?

Agrino: *(spiegando)* Aries, le persone sono come un mosaico, cercano di bilanciare il nuovo e il vecchio. Costruiscono vite moderne per il progresso, ma in fondo, vogliono mantenere le tradizioni che li collegano alle loro radici. È in questa delicata danza che trovano armonia, apprezzando sia il cammino percorso sia il viaggio che li attende.

Aries: *(sorpresa)* Quindi, papà, invece di imporre il proprio modo, preferiscono onorare la diversità e costruire un mosaico nella loro cultura?

Agrino: (*ridacchiando*) Esattamente, Aries! Hai colto nel segno. Vedo che quelle rotelline nella tua testolina stanno girando. Il nostro viaggio dalla foresta a questa città frenetica ti ha sicuramente dato molto su cui riflettere. Pronta a tornare alla nostra casa frondosa?

Aries: (*in silenzioso stupore*) Sì, papà. È stato super interessante, ma anche un po' confuso. La vita in città è così diversa dalla nostra foresta. Ho bisogno di un po' di tempo per capire tutto.

Agrino: Hai ragione, Aries. Mi scalda il cuore vedere che, in mezzo a tutto il trambusto, le persone trovano ancora il modo di rispettare e preservare la bellezza della natura. Anche per me è stata una bella sorpresa vederlo.

Si sono mossi lentamente, osservando la gente, Aries illuminata e confusa, Agrino stanco e desideroso di tornare alla loro casa nella foresta, entrambi in silenzio e immersi nei loro pensieri, scomparivano lentamente nel verde lussureggiante.

Green Urban Paths

Co-funded by The Erasmus+ Program of the European Union.

KA220-ADU Cooperation partnerships in adult education.

Reference n.2021-1-DK01-KA220-ADU-000033665

Il sostegno della Commissione europea alla preparazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del suo contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essa contenute.

