

Green Urban Paths

EXPLORE THE CITY



Co-funded by
the European Union

*Explorando caminos sostenibles en
Brindisi*



Green Urban Paths

Co-funded by The Erasmus+ Programme of the European Union.
KA220-ADU Cooperation partnerships in adult education.
Reference n.2021-1-DK01-KA220-ADU-000033665



**Co-funded by
the European Union**

The European Commission's support to produce this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



CC BY-SA 4.0

es

Tabla De Contenidos

1. ¿Cómo Usar La Guía?	3
2. El Proyecto.....	4
3. Green Urban Paths en Brindisi.....	7
4. Palacio Guerrieri.....	10
5. Palacio Granafei Nervegna.....	14
6. Escuelas Pías del Antiguo Convento.....	16
7. CAG - Centro de agregación juvenil.....	22
8. Parque Buscicchio.....	26

1. ¿Cómo Usar La Guía?

Esta guía va acompañada de una APP de Realidad Aumentada: "G&PS" que se puede descargar desde la web oficial en el enlace: <https://www.greenurbanpaths.com/>.

Después de la descarga, abra la aplicación, seleccione la ciudad correspondiente en el menú y marque las fotos para acceder a contenido multimedia adicional.



A photograph of a person walking away from the camera down a tree-lined street. The person is wearing a blue and white shirt. The street is paved and has a yellow line in the center. There are many trees and bushes on both sides of the street, and a building is visible in the distance.

2. El Proyecto

En el último siglo, la urbanización ha presentado algunos de los desafíos más importantes para nuestro planeta. Sin embargo, también ofrece posibles soluciones, **ya que las ciudades sirven como centros creativos** y pueden ofrecer soluciones para diversos problemas ambientales. Existe un **creciente reconocimiento de** que las ciudades compactas son eficientes en términos de uso de recursos, beneficiando tanto a los residentes como a las empresas a través de ganancias de eficiencia impulsadas por la proximidad. **Las tecnologías modernas pueden mejorar el desempeño ambiental de las áreas urbanas**, mejorando los sistemas de transporte público y la construcción y operación de edificios para reducir el consumo de recursos y energía.

El atractivo de las áreas urbanas no se trata solo de la competitividad económica, sino también de la calidad de vida que ofrecen tanto a los residentes actuales como a los nuevos. Como resultado, cada vez más ciudades se califican a sí mismas como "verdes", "recreativas" o "culturales" para aumentar su atractivo al mostrar sus activos ambientales para el bienestar de todos los ciudadanos. En la era posmoderna, en la que los turistas participan activamente en la elección y el disfrute de sus viajes, es crucial adoptar nuevos enfoques que aumenten la conciencia. **La creatividad se ha convertido en un imperativo estratégico** para las ciudades y regiones, fomentando la innovación y el desarrollo de las capacidades individuales.

El proyecto Green & Urban Paths tiene como objetivo adoptar una **estrategia transnacional que abarque la educación verde, el turismo educativo, y el desarrollo sostenible de las zonas urbanas.**

Esta iniciativa cuenta con el aval de la Comisión Europea, que aspira a facilitar una serie de actividades que fomenten competencias y experiencias turísticas innovadoras centradas en temáticas específicas con un importante potencial de crecimiento. Estas iniciativas están diseñadas para abordar las preocupaciones sociales relacionadas con la cohesión territorial y la preservación y mejora del patrimonio cultural y natural.

El proyecto busca establecer vías para mejorar las habilidades turísticas, haciéndolas más accesibles en el ámbito de la educación de adultos. Para lograrlo, aprovechará los productos digitales de próxima generación, como aplicaciones y plataformas, junto con técnicas de narración teatral. Estas herramientas serán fundamentales para crear productos que puedan promover soluciones respetuosas con el medio ambiente en ciudades ubicadas en **Dinamarca (Køge), Alemania (Berlín), España (Alicante), Italia (Potenza y Brindisi) y Chipre (Nicosia).**

El objetivo principal de Green & Urban Paths es crear **un conjunto de herramientas para promover soluciones y tendencias sostenibles en áreas urbanas** a través de herramientas digitales innovadoras y soluciones creativas.

Esperamos que todos los participantes del proyecto prioricen la sostenibilidad a nivel de la comunidad, las organizaciones y los individuos. Vamos a inspirarlos, apoyarlos e involucrarse activamente.

Por esta razón, seleccionamos **5 ubicaciones intrigantes** en cada ciudad asociada para mostrar a los principales pioneros sostenibles de nuestra ciudad.

El G&PS consiste en una breve descripción de los siete puntos y cubre un mapa. Cada una de las paradas cubre al menos **3 de los 17 objetivos de desarrollo sostenible**. Los 17 ODS son: 1) fin de la pobreza 2) hambre cero 3) buena salud y bienestar 4) educación de calidad 5) igualdad de género 6) agua limpia y saneamiento 7) energía asequible y no contaminante 8) trabajo decente y crecimiento económico 9) industria, innovación e infraestructura 10) reducción de las desigualdades 11) ciudades sostenibles y Comunidades 12) Producción y consumo responsable 13) Acción por el clima 14) Vida submarina 15) Vida de ecosistemas terrestres 16) Paz, justicia e instituciones sólidas 17) Alianzas para lograr los objetivos.

Puede encontrar más información sobre las visitas guiadas y otros resultados del proyecto en la página web.

No olvides consultar tus conocimientos sobre el desarrollo sostenible y los innovadores sostenibles en tu ciudad aquí:

<https://www.greenurbanpaths.com/>

¡Disfruta del recorrido!

A photograph of a person walking away from the camera down a paved street lined with lush green trees. The scene is captured in a cinematic style with soft lighting.

3. Green Urban Paths en Brindisi

Introducción

Brindisi es una ciudad de la región de Apulia, en el sur de Italia, capital de la provincia del mismo nombre, en la costa del mar Adriático. Históricamente, la ciudad ha desempeñado un papel importante en el comercio y la cultura, gracias a su ubicación estratégica en la península itálica y su puerto natural en el mar Adriático. La ciudad sigue siendo un importante puerto para el comercio con Grecia y Oriente Medio. El centro histórico de esta importante ciudad costera del sur de Italia es un continuo de edificios religiosos de estilo románico.

Al combinar su patrimonio cultural, su belleza natural y su compromiso con las prácticas sostenibles, Brindisi puede posicionarse como un destino que atrae a los turistas conscientes del medio ambiente, al tiempo que preserva su rica cultura e historia para las generaciones futuras. La colaboración entre el gobierno, las empresas locales y la comunidad será crucial para hacer realidad esta visión.

En general, las instituciones locales tienen la intención de promover el desarrollo sostenible de la economía local. Se trata de un plan de desarrollo que involucra específicamente a diversos sectores (patrimonio agroforestal, cadena de suministro de madera, recursos hídricos, energías renovables, turismo sostenible, patrimonio arquitectónico, eficiencia energética, integración inteligente de sistemas y redes, producción sin residuos, servicios de movilidad, agricultura sostenible).

Los recorridos sostenibles descritos en el proyecto incluye 5 puntos que mostrarán diferentes aspectos de la innovación disponible para cada ciudadano o turista local.

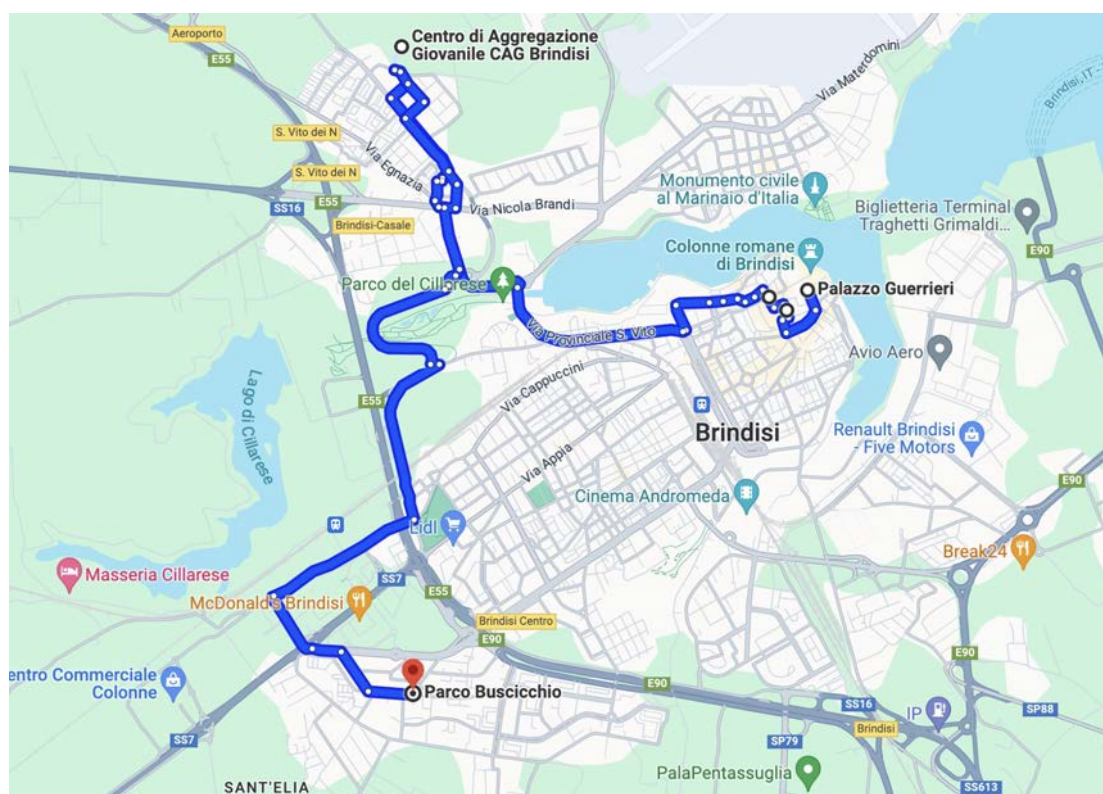
Las manchas se distribuyen de manera bastante uniforme por todo el territorio. Partiremos desde el Palazzo Guerrieri, para hacer un recorrido por las calles del centro histórico, atravesando otros 2 puntos.

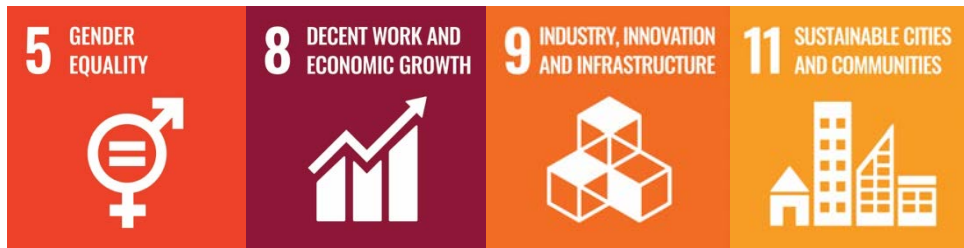
En concreto, estos 2 puntos están bastante cerca uno del otro, mientras que otros dos (C.A.G. Youth Aggregation Center y Buscicchio Park) se encuentran en zonas más periféricas, para poder garantizar la inclusión también a la población que vive en las afueras de la ciudad. El trayecto total dura aproximadamente 2 horas y 13 minutos a pie.

Los Verdes Caminos Urbanos de Brindisi

Longitud: 22,1 km. Tiempo: 2 horas y 13 minutos

Cómo llegar





Punto de partida: *la Estación de Ferrocarril*

CÓMO LLEGAR

Dirección: *Via Guerrieri 7, 72100 Brindisi BR*



15 Min



6 Min



15 Min



5 Min

Descripción

Imagen 1. Mapa para llegar al Palacio Guerrieri

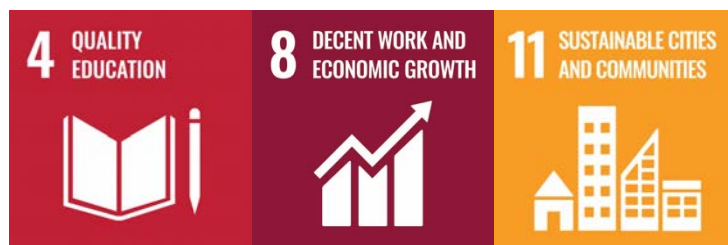


Imagen 2. Molo 12 Coworking & Maker' Space



Image 3. Fabrication Laboratory "Molo 12 Fablab"

5. Palacio Granafei Nervegna



Punto de partida: *Palacio Guerrieri*

CÓMO LLEGAR

Dirección: *Via Duomo 20, 72100 Brindisi BR*



3 Min



2 Min



-



2 Min

Descripción

Este histórico palacio del siglo XVI, que actualmente alberga algunas oficinas municipales en Brindisi, presenta una fachada principal de estilo renacentista tardío con toques de elementos barrocos. Es famosa por los capiteles originales de columnas romanas e importantes restos arqueológicos que marcaron el final de la Vía Apia o Viarium de Regina. En el primer piso del antiguo complejo del Tribunal de lo Penal, se encuentra la Biblioteca Comunitaria Testefiorite, un espacio multimedia y multicultural compartido por huéspedes y niños, que fomenta la evolución intelectual, social y tecnológica. Se puede definir como un centro cultural con espacios de exhibición, artefactos arqueológicos romanos y una biblioteca comunitaria, enfatizando su importancia en la promoción del desarrollo intelectual, social y cultural.

Es decir, el palacio fue construido en la segunda mitad del siglo XVI por la familia Granafei, originaria de Constantinopla y vendida en 1862 a la Nervegna Brothers. En 1930 la Municipalidad se hizo cargo de ella y al año siguiente la utilizó como sede de la Corte, que permaneció en funcionamiento hasta 1976. Hoy en día, el edificio está destinado a ser un importante contenedor cultural: la sala principal de la planta baja, que solía albergar la audiencia, se ha transformado en la sugestiva "Sala della Colonna" y alberga algunos componentes originales de la columna romana: el capitel, el pulvino y el último tambor. En algunas estancias de la planta baja y en la parte exterior se encontraron suelos de una domus de época imperial (siglo II d.C.).

El Palazzo Granafei-Nervegna fue inaugurado el 29 de marzo de 2008 con la inauguración de la exposición antológica de Marcello Avenali.

Los trabajos de recuperación aún no han finalizado, en algunas habitaciones de la planta baja y en la parte externa (jardín trasero) continúan las excavaciones arqueológicas, aquí se encontraron los pisos de una domus de la época imperial (siglo II d.C.). Interesante es el mosaico policromado con una red de ocho estrellas de rombos y un panel central quizás de temática marina, el mosaico con una red de octógonos y emblema en losas de materiales preciosos y el encargo de grandes losas de mármol claro veteado.

Las obras pueden identificar a otros estratigráficos romanos y medievales con suelos relativos.

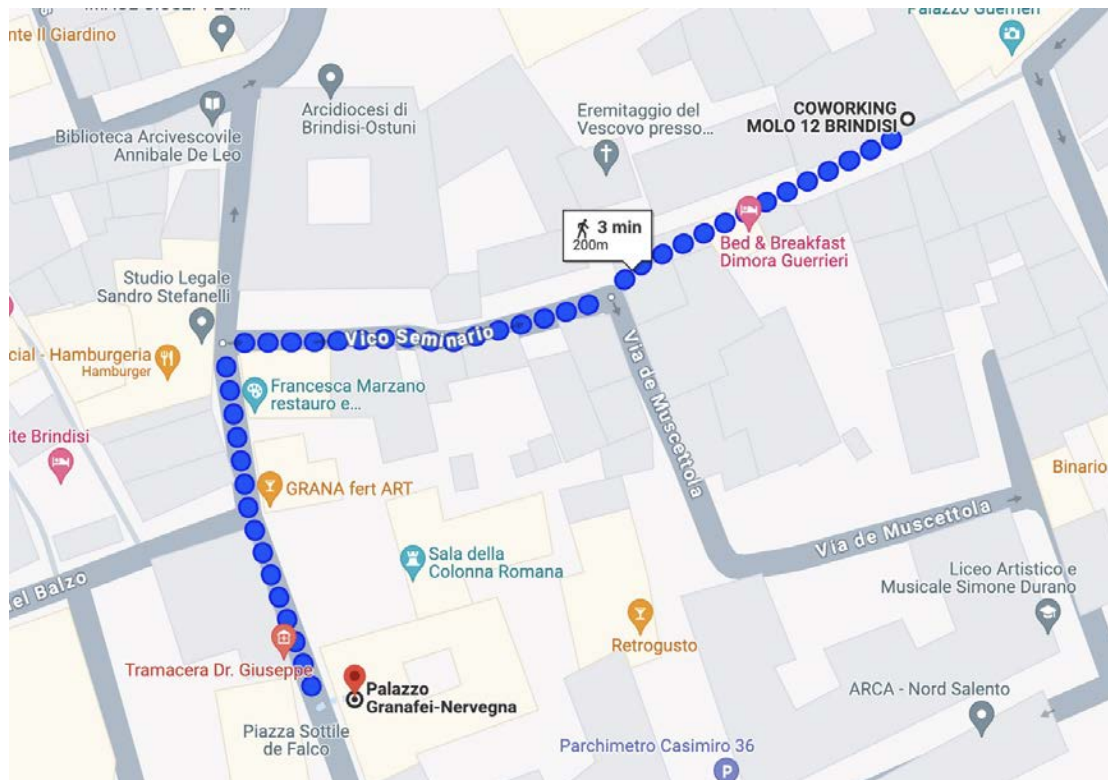


Imagen 4. Mapa para llegar al Palacio Granafei-Nervagna

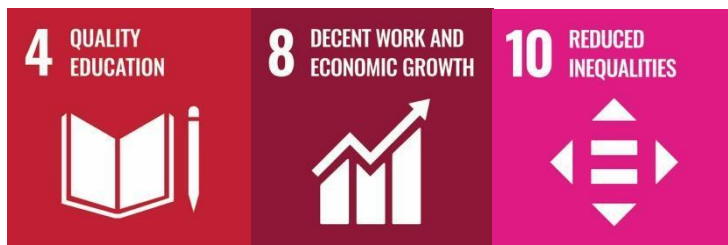


Imagen 5. La fachada



Imagen de la Columna Romana

6. Escuelas Pías del Antiguo Convento



Punto de partida: *Palacio Granafei Nervegna*

CÓMO LLEGAR

Dirección: *Via Giovanni Tarantini 35, 72100 Brindisi BR*



3 Min



1 Min



-



Min

Descripción

Sirviendo como "Statio Pellegrinorum" para la Vía Francígena y la Vía Apia, el Antiguo Convento de las Escuelas Pías se dedica a actividades culturales, organización de eventos y promoción del turismo lento a través de rutas marítimas y terrestres. En su interior, alberga la Galería de Arte de la colección Armando Scivales, artista brindisi del siglo XX.

Está gestionado por la asociación "Brindisi e le Antiche Strade", ganadora del concurso "Riusa Brindisi" para la construcción del Centro de Servicios Culturales "L'Accademia degli Erranti" que presta servicios a los viajeros, peregrinos y entusiastas del turismo lento, con el objetivo de crear un centro cultural para la promoción de la educación informal y la ciudadanía activa.

Dispone de diversos servicios, entre ellos: salas de estudio gratuitas equipadas con wi-fi y aire acondicionado; sala de conferencias equipada con sistema de sonido, proyector, computadora y sillas; un compartimento para la exposición y degustación de productos típicos; una especie de rincón artístico para la preparación de exposiciones temporales de jóvenes talentos artísticos, creado en colaboración con el grupo informal "Artisti In Cammino", los alumnos del Liceo Artístico Musical "Simone-Durano"; por último, la "Galería de Arte Scivales - Exposición Permanente de la Colección Scivales", que también se puede visitar a través de tecnologías multimedia e interactivas.

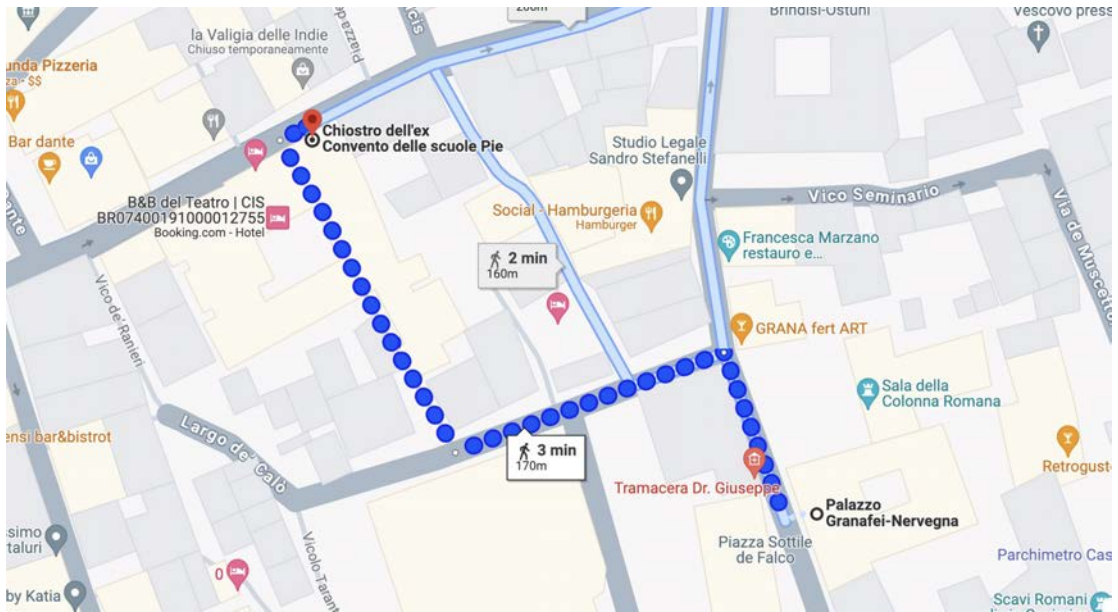


Imagen 7. Mapa para llegar a la Antigua Escuela Pía Convento

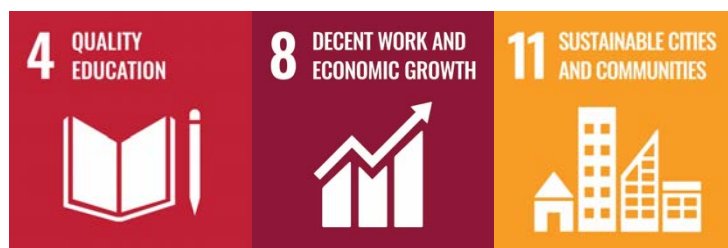


Imagen 8. La entrada



Imagen 9. Al aire libre

7. Centro de agregación juvenil CAG



Punto de partida: *Antiguas Escuelas Pías del Convento*

CÓMO LLEGAR

Dirección: *Strada per Contrardo 60, 72100 Brindisi BR*



50 Min



14 Min



2 Min



10 Min

Descripción

El C.A.G. lleva a cabo sus actividades dentro de un bien confiscado a la mafia. La "villa Pippi" es una estructura confiscada a G. Caliandro, se cree que fue el banquero del contrabando en la década de 1980. Con la remodelación de la propiedad, numerosas actividades dedicadas a niños y jóvenes a partir de 6 años se llevan a cabo en el "Centro de Agregación Juvenil". El espacio aún disponible en torno al Centro representa el lugar para promover la experimentación y el crecimiento de nuevas empresas sociales vinculadas a la prestación de servicios útiles para el barrio y la gestión de espacios deportivos.

La casa cuenta con amplios espacios que aún pueden ser utilizados para otras funciones, entre las que destacan la experimentación y el crecimiento de nuevas empresas sociales vinculadas a la prestación de servicios útiles para el barrio, la producción agroalimentaria y la gestión de actividades deportivas.

Se prevén intervenciones de mantenimiento de edificios e instalaciones destinadas a optimizar el uso de las áreas de sótano; mobiliario y servicios (vestuarios, aseos, depósitos); rehabilitación del césped y construcción de una cancha de baloncesto al aire libre; equipos deportivos y juegos para niños; equipo hortícola; alumbrado exterior y videovigilancia.

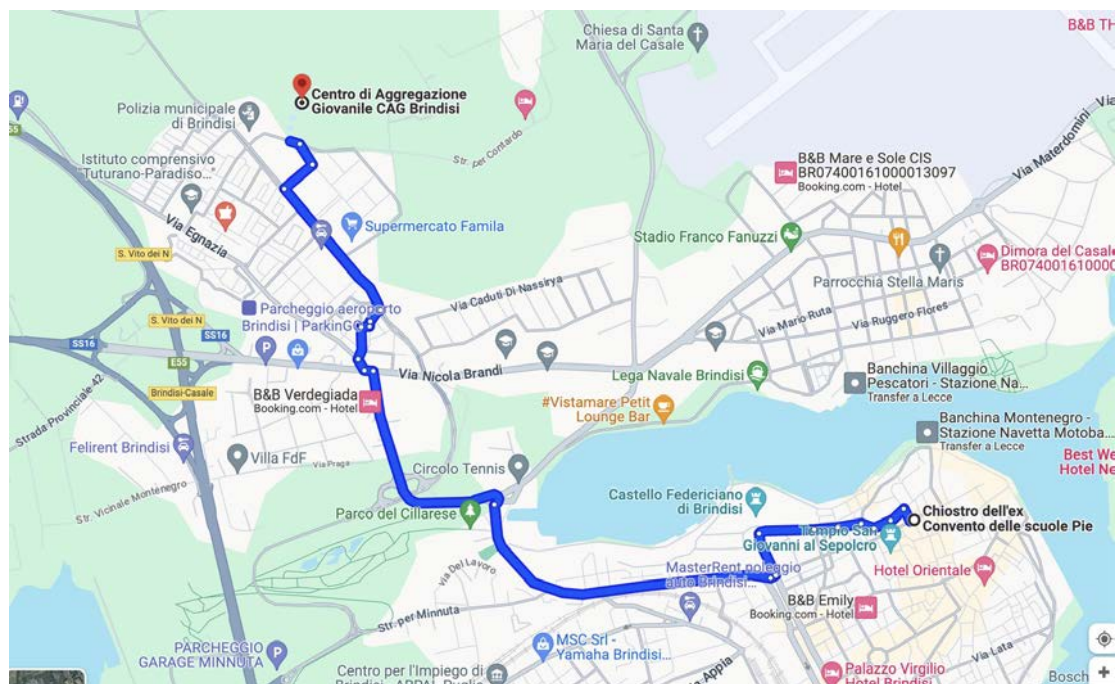


Imagen 10. Mapa para llegar a CAG – Centro de Agregación Juvenil

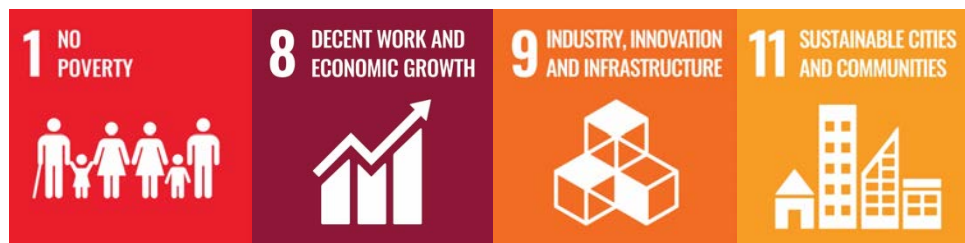


Imagen 11. El edificio



Imagen 12. El suelo

8. Parque Buscicchio



Punto de partida: CAG – Centro de Agregación Juvenil

CÓMO LLEGAR

Dirección: Via Andrea Mantegna, 10 72100 Brindisi BR



1 h 16 Min



18 Min



1 h 13 Min



8 Min

Descripción

El Parque Buscicchio es un parque infantil público situado en el barrio de Sant'Elia. Este espacio social produce directa e indirectamente actividades y servicios sociales, culturales, recreativos y deportivos a través de asociaciones y grupos de terceros. Experimenta con políticas innovadoras de bienestar comunitario, diseñando experiencias sociales con la ciudad, poniendo a los ciudadanos en el centro.

Confiada a la Cooperativa Comunitaria "*Legami di Comunità-Brindisi*", produce, directa e indirectamente, a través de asociaciones y grupos de terceros, actividades y servicios sociales, culturales, recreativos y deportivos. Además de las atracciones infantiles, el parque infantil cuenta con una estructura de pared en la que la cooperativa realiza diversas actividades, entre ellas refuerzo escolar y diversos talleres. Junto al parque infantil y a la estructura, hay campos deportivos, especialmente: tenis, rugby, fútbol, cuyo campo también se puede utilizar para albergar eventos e iniciativas culturales.

Se promueve un proceso participativo para construir junto con vecinos y asociaciones, una estrategia de desarrollo local en torno a la puesta en valor de un bien común, con una propuesta social -con el fin de contrarrestar la pobreza educativo-cultural y, al mismo tiempo, económica- capaz de generar valor para el empleo de los jóvenes del barrio y el mantenimiento ordinario de todo el complejo. antes de cualquier otra obra estructural y/o de orientación política, para evitar la posibilidad de una gestión privada del parque.

Se prevén obras de remodelación de parte del espacio físico interno con la remodelación del pavimento y los aseos; nuevo mobiliario y equipo informático y deportivo; Compra de un medio de transporte eléctrico útil para la creación de un servicio de movilidad comunitaria.

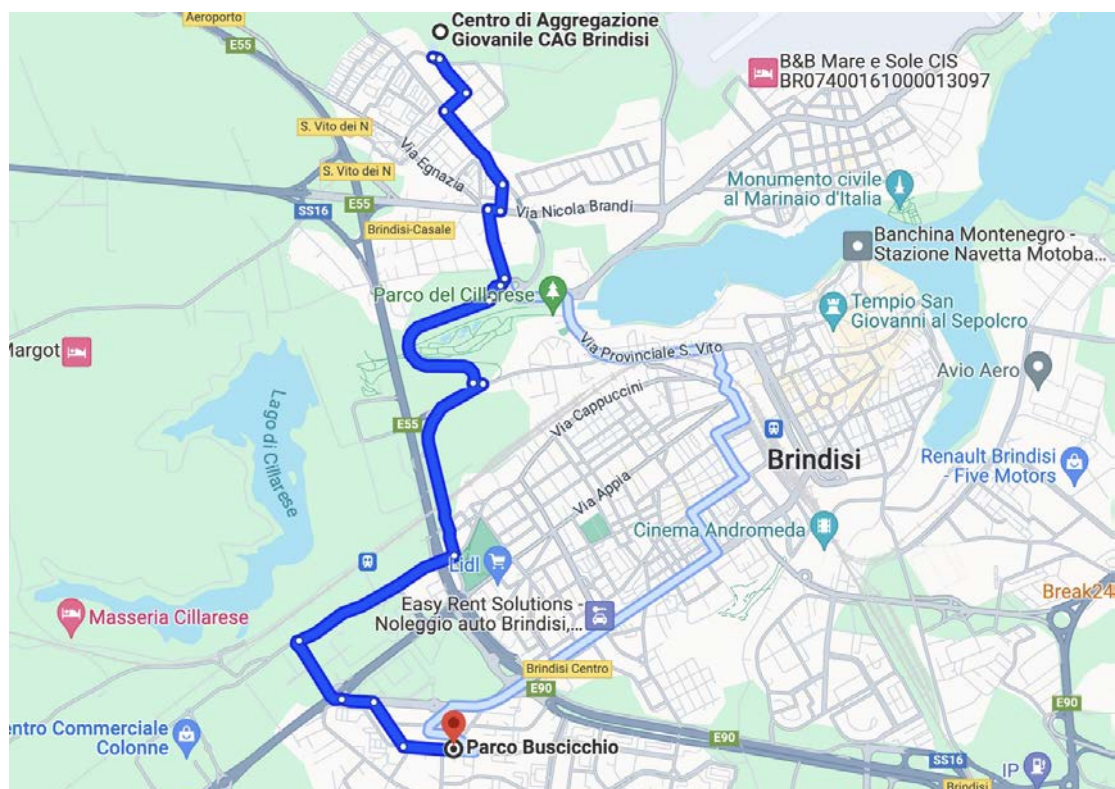


Imagen 13. Mapa para llegar al Parque Buscicchio



Imagen 14. El edificio



Imagen 15. Las gradas

Edited by TQC

Contacts

info@theqube.it

+39 0832665002

www.theqube.it